

ভারিখ পত্ৰ

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগার

বিশেষ জট্টবা : এই পুস্তক ১৪ দিনের মধ্যে ফেরত দিতে হইবে।

গ্রঃ নং
তারিখ

গ্রঃ নং
তারিখ

গ্রঃ নং
তারিখ

গ্রঃ নং
তারিখ

গ্রঃ নং
তারিখ

৭/৭/২০২০

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ ।

জয়ন্তি ।



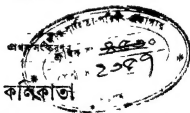
দুর্লভসার গুহ ।

শ্রীযুক্ত লোচনদাস মহানুভব কর্তৃক

বিরচিত ।

শ্রীবিশ্বস্তর চন্দ্রের আদেশানুসারে

প্রকাশিত ।



শ্রীঅরুণোদয় ঘোষদ্বারা সংশোধিত হইয়া চিৎপুর রোড

পোস্তাবাজার ২৮৫ নং বিদ্যারত্ন যন্ত্রে মুদ্রিত ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচক্রায় নমঃ ।



ভক্তিপ্রেম মহাঘারত্বনিকরৈ স্ত্যাগেন
সন্তোষয়ন্, ভক্তান্ ভক্তজনাতি নিম্বুতি-
বিধৌ পূর্ণাবতীর্ণঃ কনৌ । পাষণ্ডান্
পরিচূর্ণয়ন্ ত্রিজগতাং ছন্দারবজ্রাঙ্কুরৈঃ,
শ্রীমন্ন্যাসীশিরোমণি বিজয়তাং চৈতন্য
কপ প্রভুঃ ॥ ১ ॥

জয়তি জয়তি দেবঃ শ্রীশচীগুৰু জন্মা,
জয়তি জয়তি ভক্তি প্রেমদানৈক ধন্য ।
জয়তি জয়তি মেকম্পর্জি গৌরাঙ্গধামা,
জয়তি জয়তি ধন্য কৃষ্ণচৈতন্যনামা ॥ ২ ॥

স্বষ্টন্ পশ্যন্ পতিত যবনোল্লেক্
চণ্ডালসুখ, সত্যং সত্যং যুটিতিলততে
প্রেমরত্নং পবিজ্ঞং ॥ ৩ ॥

শ্রীবাংগঃ ।

এক নিবেদন করোঁ। শুন সৰ্ব্বজন । বাচাল করয়ে
 মোরা গুণে মুকজন ॥ কহিতে কহিতে নাহি জানি
 নিজ পর । যে উঠয়ে তাহার লীলা উঠয়ে ডর ॥ সব
 অবতার সার চৈতন্য গোমাঞিঃ । এ হেন করুণা নিধি
 আব কেহ নাঞিঃ ॥ কৃষ্ণ বিহু আব কেহ নাহিক
 ঈশ্বর । সত্য কিবা ত্বেতা কলি আব যে ছাপব ॥
 এক মাত্র সেই গুডু নাম মাত্র ভেদ । লোক বুঝাবারে
 কহে নানামত বেদ ॥ যত যত অবতার সেই সব যুগে ।
 করুণা কারণ ছোট বড় বলে লোকে ॥ চৈতন্য গো-
 মাঞিঃ এই করুণাতে বড় । তেঞিঃ অবতার সার কবি
 বলি দড় ॥ হেন অবতার কিছু না বুঝিল লোকে ।
 অমৃত চাকিল যেন রহে ক্ষুদ্র পোকে ॥ খায় মাত্র স্বাদ
 পায় না জানি কি খায় । কেবা দিল কোথা পাইল কাবে
 না সুখায় ॥ কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন বলি মাত্র না জানয় ।
 কীৰ্ত্তন কি বস্তু কিবা করিল উপায় ॥ আমি সব জানি
 বলি কারে না সুখায় । লোটোঞা না পড়ে বাঞা ভক্ত-
 জনার পায় ॥ এতেক বলিষে সেই না জানে মরম । কি
 করিল গোবচস্র কীৰ্ত্তন করণ ॥ অতি অপক্লপ কথা
 কহিতে বিস্তার । উৎকলে যাহার ভক্তিব্যোগেব
 প্রচাব ॥ বুদ্ধি অমুমানে আমি যে কহিয়ে শুন ।
 অধম বলিয়া শূনা না করিহ মন ॥ পদ্মপুরাণোক্ত

এক শূন্যাহি শ্লোক । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিরূপম তাহি
দেখ ॥

তথাহি ।

নামচিস্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্য রসবিগ্রহ ।

পূর্ণশুদ্ধোদিত্য যুক্তোহতিশ্রীআনামনামিনো ॥

কৃষ্ণ নাম চিস্তামণি কীর্তন বিগ্রহ । রসের বিগ্রহ
চৈতন্য রূপ অমুগ্রহ ॥ নাম আর নামি দুই বিগ্রহ
অভিন্ন । দুই এক রূপ তেঞি বিগ্রহ সম্পূর্ণ ॥ আর
যত অবতার তাবে বিধি সরস । স্বভাব না হয় কহে
বেদমত যশ ॥ কলিযুগে আপনে লব নাম আপনার ।
আপনাকে বহি ধর্ম্মাধর্ম্ম নহে আর ॥ মায়াবরহিত যিনি
শুদ্ধ গৌরচন্দ্র । কেবল করুণা রস বিগ্রহ স্বতন্ত্র ॥ আব
অবতার যত অংশ কলা লিখি । পরিণামে স্বতন্ত্র তার
সাধি ॥ কৃষ্ণ আর গৌরচন্দ্র পূর্ণ দুই দেহ । কলিযুগে
ছাপবেতে একই বিগ্রহ ॥ বিগ্রহ বলিয়ে মাত্র এই দেহ
সত্য । তে কারণে পুরাণে লিখিয়ে যেই নিত্য ॥ পঞ্চভৌ-
তিক দেহ সকল সংসার । ভৌতিক বিহনে নহে প্রকৃতি
আকার ॥ ভৌতিক স্বভাবে কবে ইন্দ্রিয়জ কর্ম্ম ।
ইন্দ্রিয় স্বভাবে করে যার যেই কর্ম্ম ॥ ঈশ্বর বিগ্রহ এই
নাহি ছাঃখ শোক । নির্লিপ্ত করিয়া সেই বলে সর্ব্ব
লোক ॥ নির্লিপ্ত শরীরে নাহি পূজার আধিক্য ।

ইন্দ্রিয় শুদ্ধি পূজা করে ভক্তলোক ॥ এইত কারণে
ভক্ত মানুষ বিগ্রহ । বৈষ্ণব রূপ প্রভু লোক অনুগ্রহ ॥

তথাহি ।—অনুগ্রহায় ইত্যাদি ।

দেহের স্বভাব দুঃখ সুখ লাভালাভ । পূজা পরি
গ্রহে বুঝায় ভক্তজনাব ভাব ॥ পূজা পরিগ্রহ কবে
প্রাক্কতে কহেন । ইন্দ্রিয় স্বভাবে করে নাহি দোষ গুণ ॥
মুক্ত কবি যাতে মুঞি কহিয়ে পুবাণে । নিত্য মুক্ত
বিগ্রহ এইত কাবণে ॥ কীর্তন বিগ্রহ আব এ বস
বিগ্রহ । 'তুই এক পূর্ণ দেহ লোকে অনুগ্রহ ॥ কীর্তন
পবন রসে প্রবেশিয়া গন্ত । বসে প্রবেশিয়া যাবে
সঙ্কাবে পশ্চাত । বুদ্ধি অনমনে জীব ভক্তয়ে কীর্তন ।
কীর্তন স্বভাবে হয় তাব তেন মন । কীর্তন কবয়ে যদি
বেদ বিধি ভঞ্জে । নাম লয় ফল চায় অধম না তাজে ॥
দান ব্রত তপ ধর্ম কর্ম পরায়ণ । নিষ্ঠা শাস্তি পাব সেই
ভঞ্জে নাবাধণ ॥ বিষ্ণু ভক্তি করে যেই বৈষ্ণব বলি
তারে । তার নাম নাহি লিখি ভক্তত ভিতরে ॥ নাচে
গায় নাম লয় নাহি জানে আন । সেই প্রভু ভঞ্জে তবু
ভক্ত নহে নাম ॥ যত পরিশ্রম কবে দেহে দেহ ক্লেশ ।
সেই তদ্বভাবে ফলভোগভুঞ্জে শেষ ॥ যে না ভুঞ্জে
পাপ ভয়ে তাই ভুঞ্জে ছন । আপন নিমিত্তে ভঞ্জে প্রভুব

চরণ ॥ প্রভু সেবা কবে সুখ চাহে আপনাব । প্রভু
 সুখে সুখী নহে সেবা কবে কার ॥ নিজ সুখে সুখী
 সেই আপন সেবক । প্রভু সুখে সুখী হা ভকত
 বসিক ॥ ভকত ভজন্য কবে প্রভুব নিমিত্তে । নিজ
 ভাল মন্দ বলি নাহি জানে চিহ্ন ॥ কি বিবি অবিধি
 যত বলিযাছে বেদ । সকল কবয়ে পুনঃ নাহি করে ভেদ
 কৃষ্ণবিন্য বিবিকে অধিক কবি মনে । বিধি অবিধি হব
 যদি কবে কৃষ্ণ জানে ॥ নাম পুনঃ গায় সেই কীর্ত্তন
 বিলাসে । কৃষ্ণ সুখ অনুমোদে কৃষ্ণের আবেশে ॥
 সৰ্ব্ব জীবে দয়া তাব নাহি নিজ পব । প্রভুব অধিক
 মানে ভকত সকল ॥ ভকত শুশ্রূষা কবে সেই প্রভু
 জানে । সেই এই এক দেহ জানিয়া মবমে ॥ সন্তাব
 স্বভাব পূজা কবে বিধিমতে । কৃষ্ণ পবমঙ্গ বিনা না
 পাবে থাকিতে ॥ প্রভু সুখ চুঃখ জানে নিজ অন্তমানে ।
 শক্তি কবিত্তে পাবে যতেক পুবাণে ॥ ভয় নাহি কবে
 নিজ ভাল মন্দ বলি । প্রভুব নিমিত্তে আব উপেক্ষে
 সকলি ॥ নিবপেক্ষ হয় পুনঃ সাপেক্ষ বাহিরে । সাপেক্ষ
 কববে যত নাহিক অন্তবে ॥ আপনাব দোষ দেখে
 সৰ্ব্বজনে গুণ । সন্তাব গোবর কবে নাহি অভিমান ॥
 সৰ্ব্বেন্দ্রিয় পূজা কবে না হয় তৎপব । পূজা কবি মাগে
 এই কৃষ্ণভক্তি বব ॥ তাব মনে নাহি লাগে শবম বি-
 চাব । এইত কাবণে পতিব্রতা নাম তাব ॥ তাব সম
 ত্রিজগতে কার অধিকাব । কৃষ্ণবিন্য তাব মনে নাহি

জানে আব ॥ আব কি কহিবে কৃষ্ণে সমর্পিয়ে সব ।
 দেহেব স্বভাবে যত হয় লাভানাত্ত ॥ সৰ্ব্ব ভাবে ভঞ্জে
 তেঞি বলিয়ে সে ভক্ত । বিশেষে কহিব সে রসিক
 অনুবক্ত ॥ রসেব বিগ্রহ ভঞ্জে কীর্ত্তন বিলাস । বস-
 বেশে বস অভিনব পবকাশ ॥ শ্রীকৃষ্ণে পিবিতি করে
 এ মমতা ভাব । নাম গুণ অবণে বাড়য়ে অনুবাগ ॥
 রাগাদি সন্তুব যত দেহের স্বভাব । কৃষ্ণে সমর্পিয়া সব
 মুচায় সম্ভাপ ॥ দেখিলে সে জীয়ে সেই না দেখিলে
 মরে । তেকাবণে শ্রীকৃষ্ণ পবকাশ কবে । বনিক
 নাগবী যেন কামে উনমতা । রসিক নাগব সনে বমণে
 ব্যগ্রতা ॥ নিজ অঙ্গ দিয়া পূজা ভজন তাহার । সব
 সমর্পিয়ে তার জাতি কুলাচাব ॥ ছাড়িল না হয় যেই
 নিজ বন্ধুজন । কৃষ্ণেব নিমন্তে তার নহে কুবচন ।
 কৃষ্ণ আশা কবিয়া কবয়ে ব্যবহার । কৃষ্ণবিহু তিলেক
 না রহে জীউ তার ॥ মৎস্ত যেন সব অবয়ব আছে
 দেহ । এ জীউ পবান পঞ্চভুতময় সেহ ॥ তথাপি সে
 জলবিনে না জীয়ে তিলেক । পবান থাকিতে জল
 জীউ করিলেক ॥ এই মত কৃষ্ণবিহু নাহি জানে আন ।
 নিজ প্রাণ প্রাণ নহে কৃষ্ণ ভাব প্রাণ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে প্রহ্লাদ বচনং ।

হরির্হিনাকান্ডগবান্ শবীবিণা,
 মাংসাবাসনো মিবভোরনিচ্ছতাং ।

হিষ্টামহাস্তং যতিসঙ্কতেগৃহে,
তদামনুব্রুং বয়সাদম্পতীনাং ॥

নিজ অঙ্গ ভূষা করে কৃষ্ণ দেহ অরে । আপনে না
লয় সুখ কৃষ্ণ সুখে কবে ॥ নিজ অঙ্গ ভূষা কবে কৃষ্ণ
ভূষা পায় । নিরবধি কৃষ্ণ তাব আছয়ে হিয়ার ॥ নিজ
প্রাণ আব কৃষ্ণে এক করি বেঁধে । দেখিলেহ জীবে
তেঞি দেখে পবতেকে ॥ রসিক জনের কথা নিগূঢ়
সহজে । কহিলে না বুঝে কেহ রসিক সে বুঝে ॥
প্রাকৃত জনেব হেন আচরণ তার । কৃষ্ণেব ভক্তি করে
বেদান্তেব পার ॥ দেহেব যতবে কবে ভক্তি সাধক ।
মাথা বলি পুনঃ তাবে জগতেব লোক ॥ ঐহুন নিগূঢ়
কথা বুঝিব কেমনে । হেন অধিকারি বহু আলি কৃষ্ণ
সনে ॥ বসন্তজি নাম এই পিরিতি প্রথম । দ্বিতীয়ে
কহিব প্রেম শুন সর্ব জন ॥ পিরিতি করবে কৃষ্ণ
করবে মমতা । ঐশ্বর বলিয়া ভাব নাহিক ব্যগ্রতা ॥
মাতা পিতা যেন ঘেহ করে ইহলোকে । পুত্র অ-
ধীন গুরু বলে আপনাকে ॥ ঐহুন পিরিতি তৈল
এ নন্দ যশোদা । আঁখি আড় নাহি কবে মোহন
মুগধা ॥ পুত্র ঘেহে নিবস্তর হৃদয় বিকল । সভাবে
ব্যগ্রতা করে ভয় অমঙ্গল ॥ বৃদ্ধা পববীণ যত দেখে
গোয়ালিনী । সভাব চরণ ধূলি কৃষ্ণে দেয় আনি ॥
ভক্তি করি কহে কিছু সেই যশোদেবী । বব মাগে

মোর পুত্র হউ চিবজীবী ॥ বিঘ্ন বিনাশন করে ঔষধ
 স্বমন্ত । নিজ মুখোচ্ছিষ্ট দেই সেই পবতন্ত্র ॥ যেই
 সর্কোশ্ববেশ্বব সর্ক বিঘ্ন হস্তা । তান বিঘ্ন যুচাবাবে
 করে সেই চিন্তা ॥ দেব শিবোমনি কৃষ্ণ যশোদা তাব
 দাসী । কেমন কববে' ভক্তি কেমন পাবাবাসী ॥
 পিবিতি ভকতি কথা কহনে না যায় । যবে উপজায়
 তাব ভকত রূপায় ॥ প্রাণেব অগ্নি বনি কবে পুত্র
 স্নেহ । সকল করয়ে সেই নাহি দেষ দেহ ॥ পুত্র স্নেহে
 ভঞ্জে সেই এ নন্দ যশোদা । প্রেমে সমর্পয়ে দেহ
 ভাগ্যবতি বাবা ॥ প্রেমায বিহ্বল বন আবেশ উন্মাদে
 ক্ষণেকে ঈশ্বর হয় তাহাব বিচ্ছেদে ॥ সেই অভিনয়
 কবে উভ বান্ধে চূড়া । অঙ্গ আচ্ছাদয়ে তাব পলক
 পাছোড়া ॥ বিহ্বল হইয়া কান্দে ডাকে উভবায় ।
 ভাবেব আবেশে লজ্জা পবিহরি যায় ॥ পুত্র বলি
 পিবিতি কবয়ে নিজ ভূতে । কি লাজ তাহাব নাম
 ধরিয়া ডাকিতে ॥ পব বলি জাব বন্ধে ভঞ্জে যে রমণী ।
 তাব নাম লইতে তাবে কহয়ে কুবর্ণী ॥ কুল শীল লাজ
 ভয় খায় সব আগে । প্রেমেব স্বভাবে সে আৰতি
 অনুবাগে ॥ গুরুজন পবিজন গৃহ ব্যবহার । পাছু না
 গণয়ে লোক ঘোষয়ে থাকাব ॥ ইহলোক পনলোক
 তুকুল নৈবাশা : সকল ছাড়য়ে কৃষ্ণ সুখ প্রতি আশা ॥
 প্রেমের স্বভাব আব কবে যত যত । অবিধি কবয়ে
 যেই লোক বেদমন্ত ॥ সেই বেদে বলে যারে সংসার

করিয়। ছাড়িলে অবিধি বলে কি কবি বুঝাঞা ॥
 অমায়ায যেই জন বলে ভজিবাব । মায়া ছাড়ি দেহ
 কোথা আছয়ে সংসার ॥ ইন্দ্রিয় স্বভাব কবে যাব যেই
 ধর্ম্য । ক্লেশবিনু হৈলে তাব হয় নিজ কর্ম্ম ॥ ক্লেশ সম-
 পিতে পদ না রহে আপনে ।* এ কথা কেমনে জানে
 জীবেব পবাণে ॥ না বুঝিবা নানা মত কবয়ে বাখান ।
 কর্ম্ম কবি সমর্পিব এ তার গেবান ॥ বিধি কবি সম-
 র্পিব অবিধি কি হউ । দেহেব স্বভাব সে কেমনে ছাড়ি
 যাউ ॥ অবিধি স্বভাব ধর্ম্ম বিধি সে আহাৰ্য্য । দেহ
 ধবি নাহি যায দেহেব যে কার্য্য ॥ আনে করি আনে
 দেউ নাহি লাগে গায় । দেহেব স্বভাব দেহে ছাড়ন
 না যায় ॥ ছাড়িলে না যায় এই দেহেব যে কর্ম্ম । আপন
 উপায় কহি ছাড়ে দুই ধর্ম্ম । কি বিধি অবিধি দুই
 অবদ্র কহিতে । দোষ গুণ কবি দুই না লইবে চিতে ।
 গুণে না কবির যদ্র এড়াইতে নাবি । আপনে উপজে
 দোষ কি হউ ভাববি ॥ যতেক কবিয়া বাহু বলিয়ে
 এতেকে । মরম না জানে ব্যাখ্যা কবে সর্ব্বলোকে ॥
 বুদ্ধি অন্তমানে বলে যেই মনে লয় । সামান্য মানুষ
 ভাবা তাহাই ঘোষণ ॥ সহস্রেক মধ্যে এক জানবে
 মরম । সর্ব্বজন বলে ভাবে কবে কু কবম ॥ আপনাকে
 বুদ্ধিমন্ত কবিয়া রাখানে । পরিণামে অনুভব কিছু
 নাহি জানে ॥ অনুভব ধর্ম্ম ব্যাখ্যা আব ব্যাখ্যা বাহু ।
 অনুভব না জানে রাখানে সর্ব্ব রাজ্য ॥ বাহু ব্যাখ্যা

যেই সব সংসারিণ মত । রসিকে সে লয় অহুতাবে
সম্মত ॥ সত্তার নিগূঢ় ভাব ভক্তির বিচার । তৃতীয়ে
কহিব প্রেম বিশেষ আছে আৰ ॥ শ্রীকৃষ্ণ পুরুষ বাধা
প্রকৃতি আকৃতি । বিদ্যমান পাঞা কবে এ ভাব
আবতি ॥ সৰ্বকাল বিদ্যমান নহে প্রভু সেহ । পুরুষ
কেমনে কবে প্রকৃতি সে লেহ ॥ সাক্ষাত অভাবে
সেই কবয়ে শ্রীমূৰ্ত্তি । তাতা আৰোপিয়া সব নিজ প্রেম
আৰ্ত্তি ॥ সমৰ্পণ কবি তাবে আপনাব মৰ্ম্ম । লয় কি
না লয় তার কেবা জানে মৰ্ম্ম । এতেকে বলিয়ে সেই
সাক্ষাতে পবক্ষ । কেমনে বুঝিব ইহাব প্রেম গৌণ
মুখ্য ॥ দোহেঁ এক বুদ্ধি হয় দোহেঁ বিদ্যমান । দোহে
কবে দোহাঁকাব মবন গেবান ॥ দোহেঁ বসে বিদগধ
কপে গুণে সম । তবে সে উপজবে সহজ ভক্তি প্রেম ॥
কহিতে বিষম কথা উকতি প্রেমের । বাধা বিনে প্রেম
ভক্তি না হয় আনব ॥ বাধাব স্বভাব ভাব অন্তর্যাব
যেহ । তাহাবে তেমন প্রভু কবয়ে সে লেহ ।'

অনু প্রমাণ ৭ ।

গোপীভাবেন যে ভক্তা মামেব সমুপাসতে ।

ততোহধিক প্রিয়োনাস্তি সত্যং বদাম্যহং ॥

এই অধিকারী তার তেমন হয় সব । বাধাব সমান
তার হয় অহুতব ॥ পরক্ষ হইয়া তারা সাক্ষাত

মকল । অল্পভবে জানি ইহা কহিতে বিরল ॥ ব্যাসে
কহিল উদাহরণ তাহাব । প্রভীত করহ হিয়া সেই
অনুসার ॥

তথাহি ।

ভক্তিয়োগেন মনসিসম্যাক্প্রাণি হিতেনমে ।

অপশ্যৎপুরুষং পূর্ণং মায়ায়া তদপাশ্রয়াং ॥

ভক্তি যোগে স্তনির্মল মন হয় যবে । প্রভুকে
দেখ্যে সে ভকত জন ত ব ॥ মায়াহ দেখ্যে তাব নি-
র্মল শরীর । কেমনে দেখ্যে হই কহ সব খীর ॥ মায়াহ
দেখ্যে তাব ভাব অপাশ্রয়া । ইহা বলি কি বুঝাব
কি বুঝিলে ইহা ॥ প্রভু দেখে ইহা বড় আব কিবা
আচ্ছ । মায়া না দেখিলে কাব কি হইল পাছে ॥ কেবা
দেখিয়াছে প্রভু অব অবসানে ॥ মায়া কিবা বস্তু মায়া
দেখিলে কেমনে ॥ ব্যাসোদিত বলি সন্তে বলি সত্য
সত্য । নহিলে কেননে ব্যাস কহিল কবিত্ব ॥ ইহা
বলি শ্লোক ব্যাখ্যা বনি সৰ্বজননে । শ্লোক ব্যাখ্যা বুঝি
এই প্রেম আচরণে ॥ যে জানে সেই, সে জানে যার
অন্তর । কহিতে না জানে সেই আব কি কহিব ॥

অপবমপি ।

পশ্যন্তি তে মে কৰ্চবাণ্যসংগঃ,

প্রসন্নবক্ত্রাৰ্জুন লোচনাণি ।

দিব্যানিকৃপাণি ববপ্রদানি,
সাকংবাচং স্পৃহনীয়া বদন্তি ॥ ৮ ॥

তৈর্দর্শনীয়াবয় বৈরুদার,
বিলাসহাসেস্কিত বামস্বকৈঃ ।

কুতান্নান্না 'কংপ্রাণাংস্ত ভক্তি,
রনিচ্ছতোপিগতি মন্নিবুৎস্তে ॥ ৯ ॥

প্রভুব বচন সেই শুন সর্বজন । সাবধানে শুন
গোক ছাড়ি আন মন ॥ প্রেম বদন আব অরুণ লো-
চন । দিব্যকপ সনে মোবে দেখে যে সে জন । অমায়া
শবীর যার প্রেমে ভজে মোবে । সে জন আনাবে দেখে
সুন্দর শরীবে ॥ ববদ স্বভাব যার বচন লোভন । হেন
কপ দেখে মোব জগত মোহন ॥ হাস বিলাস রসময়
মোর দেহ । বসদৃষ্টি সমেতে দেখে যে মোব সেহ ॥ সে
কপ হেবিল যাব এ জীউ পবাণ 'মুক্তিপদ নাহি চায়
এই তাব ধ্যান ॥ ঐহন আমাব ভক্তি হবহঁ তাহাবে ॥
অনিচ্ছায় অন্তগতি প্রয়োজন প্রকাবে ॥ কহত ভকত
কত আছে পৃথিবীতে । কে দেখিল ভগবান এ কপ
সহিতে ॥ হাস বিলাস বস কমলীয় দেহ । কেমনে
দেখিল কেবা সহিল সে লেহ ॥ অক্ষর ব্যাখ্যান কবে
না জানয়ে তব । প্রভুব বচন বলি বনবে মঃত্ব ॥ না
চাহিলে মুক্তি যদি দেই সেই ভক্তি । নির্মলা বলিয়া

নাম বলি কোন যুক্তি ॥ ভক্তি করি ভক্তি ইচ্ছি
 যুক্তি নাহি ইচ্ছি । সেই ভক্তি যুক্তি দেই কেন নাহি
 বাঞ্ছি ॥ এতেকে বলিয়া শ্লোকেব না জানি মবন ।
 অক্ষর ব্যাখ্যানে নাহি ভকতি ধরম ॥ প্রেম ভকতি
 যেবা অনুভবে জানে । শ্লোক পাঞা অনুভব জানে
 মনে মনে ॥ অনুভব বিনা নাহি জানে ভাগবত । অক্ষর
 ব্যাখ্যান করে সকল জগত ॥ প্রেম ভক্তি কথা আমি
 কি কহিতে জানি । কীট পতঙ্গ বলি আশাছাবে গণি ॥
 হেন ভক্তি প্রকাশিলা চৈতন্য ঠাকুর । লখিমী অনন্ত
 যার নিরবধি বুর ॥ ব্রহ্মা মহেশ্বর যাব কবে অহেমণ ।
 নারদ প্রহ্লাদ শুক কবয়ে ভাবন ॥ হেন ধর্ম প্রকাশিল
 চৈতন্য গুণবন্ত । ঘরে ঘবে বিলসই ধবম দুবন্ত ॥ ঐহুন
 করুণ প্রভু কতু নাহি করে । যত অবতার চারি যুগের
 ভিতরে ॥ যুগে যুগে অবতার ধর্ম বুঝাবারে । ধর্ম না
 বুঝিয়ে লোক এ চঃখ অহবে ॥ ক্লষ্কবিনু নাহি কবে যত
 ধর্ম কর্ম । প্রার্থনা করয়ে যদি সমর্পয়ে ব্রহ্ম ॥ অধর্ম
 ধরম হয় ক্লষ্কে সমর্পিলে । ধবমাধরম নহে সার্থক
 কবিলে ॥ বিধি অবিধি ভুই বেদ বলি লিখি । দেহ বই
 কোথা উপজযে দেখ দেখি ॥ বিধি কবিয়া তাবে ভুঞ্জ
 পরলোকে । বিদ্যমান হইলে অবিধি বলি তাকে ॥ দে-
 হের স্বভাবে সেই হযে ধর্মাদর্ম । এখন বা ভুঞ্জয়ে ভু-
 ঞ্জয়ে পর জন্ম ॥ ভোগের এড়ান নাহি বলি পুণ্য পাপ ।

কৃষ্ণে সমর্পিলে তারে বলে বজ্র তপ ॥ সত্যে তপ ধর্ম
 বলি কৈল পবচাব । না বুঝি ত্রেতাযুগ নাম যজ্ঞ নাম
 ভাব ॥ সেই ধর্ম ছাপরে পরিচর্যা নাম । কলিযুগে
 সংকীর্ভন নাম পরিণাম ॥ এই ধর্ম চারি নাম ধবে যে
 কাবণ । বিবরি কহিব কথা শুন বিবরণ ॥ প্রথমে
 কহিল সত্য নাম তপাধর্ম । আপনাকে ব্যক্ত না
 কবিব এই কর্ম ॥ সত্য স্তুতদয় লোক ইঙ্গিতে বুঝিবে ।
 ইহা লাগি ব্যক্ত করি না কহিল তবে ॥ না বুঝিয়া
 বাঞ্ছনোক তপস্যা আচবে । ফল ভোগ মোতে দেখি
 নানা কেশ কবে ॥ মোহ কেশ দেয় সেই বড় পবিত্রম ।
 ভুলিয়া না ভুলে সেই তপস্যা বিধম ॥ কৃষ্ণ সমর্পণ
 দেহের স্বভাব কেমনে । জলে নাশি নাস্তিভয়ে কতক
 হতনে ॥ ইহা বড় তপস্যা আচবে কোন দুঃখ । বাহিরে
 আচার তপ না বুঝিয়া লোক ॥ এইত কাবণে ধর্ম
 টুটিয়া সে জায় । অধর্ম বাচবে প্রভু বিন্মিত হিয়ায় ॥
 তপ নামে না বুঝিল সে যুগের লোক । যজ্ঞ ধর্ম বলি
 নাম কৈল ত্রেতাযুগ ॥ যজ্ঞ বলি বিধি ধর্ম আছে বেদ
 মতে । অগ্নি - যুখে দেন পূজা করিয়ে তাহাতে ॥
 অগ্নিতে তোম কৈলে দেব পূজা পায় । ঐছন কবিতে
 প্রভু না দূশ দেখায় ॥ আমি সর্বজন প্রাণ আমার
 স্বমায়া । আমার ভজন কব নিজ অঙ্গ দিয়া ॥ নিজ
 ভাবে মোব পূজা কর মহাযজ্ঞ । মায়ায় না ভুলিহ যে

জন হয় বিজ্ঞ । তত্ব না বুঝিল কেহো প্রভুব অনুব ।
 যজ্ঞ কবি বব মাগে এ বেদ তৎপব ॥ প্রভু ধর্ম সংস্থা-
 পন করে নিজ মনে । অধর্ম বাচার লোক আপনাব
 গুণে ॥ টুটিল দুপোণাধর্ম বাচে অববম । ধর্ম্যাধর্ম
 সমভেল সমান বিক্রম ॥ প্রভুব হৃদয়ে তেল ককণা
 বিশেষে । ছাপবে পরিচর্যা কৈল ধর্ম শেবে । কৃষ্ণ
 আবাধনা এই পবিচর্যা নাম । ইন্দ্রিয় শুশ্রূষা কবে
 সেবকের কাম ॥ বেকত কবিয়া প্রভু কৈল হেন কর্ম ।
 তত্ব না বুঝিল কেহো মহাপ্রভুব মর্ম । কৃষ্ণ আবা-
 ধনা কবে আপনাব তবে । পূজা কবি বব মাগে ভোগ
 ভুঞ্জিবাবে ॥ ফল মূল জল দেই বেদেব-বিধানৈ ।
 দেহ ক্লেশ দিয়া কবে ঈশ্বর দেখানে । সেবা কবি পুনঃ
 বলে নাহি ছুঃখ সুখ । পূজা কবি বব মাগে আপনাব
 ভোগ ॥ এই মত না ভজিতে গেল তিন যুগ । অধর্ম
 বাচযে ধর্ম ক্ষীণ অতি সুখ ॥ তিন যুগ গেল মাত্র
 আছে এক কলি । লোক বুঝাবাবে প্রভু হইলা বিকলি ।
 ককণা বাচযে হিয়া পর্কত আকাব । প্রথম সজ্জায
 কলি কৈল অবতাব ॥ সর্ক নিজগণ প্রভু সংহতি
 কবিয়া । আপনি বৈষ্ণব তেল উত্তাবিল দয়া । নিজ
 নামে আবোপিয়া নিজ সর্ক শক্তি । নিজ সংকীর্তন
 ধর্ম নিজ প্রেম ভক্তি ॥ আপনি আপন নাম আব
 ভক্তি প্রেম । আপনে আচাবে যেন বস্তু ভেদ হেন ॥

আপনি আচাবে আব লঞা নিজগণ । লোক নিস্তা-
 রিতে প্রভু এতেক বতন ॥ ইশ্বর হইয়া বুলে যেন
 অকিঞ্চন । নিজ পর নাহি সত্য দেব প্রেমধন ॥ না
 ভক্তি প্রেম যাচে নাহি আশ্ব পর । সর্বোপরি প্রেম
 ভক্তি ভক্তির উপর ॥ সভাকাবে হেন ভক্তি দেন
 অবিবোধে । তভু না বুঝিল কেহ এ বড় প্রসাদে ॥
 হেন ভক্তি প্রকাশিলা না বুঝিল কেহ । ঘুষিতে রহিল
 সে দারুণ দুঃখ এই ॥ কীর্ত্তন বিগ্রহ রস বিগ্রহ গো-
 সাঞি । রস বিলাসয়ে কেহ সরস জানে নাই ॥
 বৈষ্ণব প্রসাদে কিছু যে জানি প্রকাশ । প্রাণেব ঠাকুর
 মোব নবহবি দাস ॥ তাব পদ পবসাদে পথ প্রতি
 আশ । গোব গুণ কহিবারে করৌহিয়া আশ ॥
 মুরাধি গুণ বোঝা প্রভুর অন্তবিন । সকল জানেন
 সেই ভক্ত পবরীণ ॥ লোক নিস্তাবিতে গোবাক
 চবিত্র । তাহাব প্রসাদে হইল জগত পবিত্র ॥
 শ্লোকচ্ছন্দে গোব গুণ কবিল কবিত্ব । বাহাব প্রসাদে
 মোব পরমম চিত্ত ॥ পাঁচালি প্রবন্ধে আমি বচিল
 এখন । মোষ না লইহ কেহো মো অতি অধম ॥ অধি-
 কাবি নহি তভু কবিল সাহসা । বৈষ্ণব করুণা দেখি
 এইত ভরসা ॥ সূত্র খণ্ডে আদি কথা অপূৰ্ণ ব্রজাণ্ডে ।
 জন্মাদি রহস্য কথা কহিল নথ্য খণ্ডে ॥ সম্যাস খণ্ড
 কহিল এই করুণার ঘর । শেষ খণ্ড কথা এই তিন

খণ্ডেব পব ॥ চাবি খণ্ড পুথি টেকল বৈষ্ণব কুপান ।
 সমাধিতে বাথা বড় লাগয়ে হিরাষ ॥ গৌবগুণ কথা
 এই প্রেমের সমুদ্র । কবিত্তে না পাবে ওব প্রজাপতি
 রুদ্র । আমি কি কহিব গুণ জ্ঞানিবে কতেক । বৈষ্ণবেব
 ক্রিয়া বলে কহিল যতেক ॥ চাবি খণ্ড পুথি সাধ
 কহিল প্রকাশ । বৈদ্যকুলে জন্ম মোব কৌগ্রাম নিবাস ॥
 মাতাসতী শুদ্ধমতি সদানন্দি নাম । বাহাব উদবে জন্ম
 কবি ক্লষ্ণ নাম ॥ কমলাকলদাস নাম পিতা জন্ম দাতা ।
 যাহাব প্রসাদে শুনি গৌব গুণ গাঁথা ॥ সংসাবেতে
 জন্ম দিস এই পিতা মাতা । মাতামহ কুলেব মো' কহি
 কিছু কথা ॥ পিতৃ মাতৃ দুই কুল বৈসে এক গ্রামে ।
 ধন্য মাতামহী সে অভয়া দাসী নামে ॥ মাতামহ মোব
 শ্রীপুরুষোত্তম গুপ্ত । নানা তীর্থ পুত তেহোঁ তপস্তায়
 তৃপ্ত ॥ মাতৃ পিতৃ কুলে বংশ আমি একমাত্র । নহো
 দন নাহি নাহি মাতামহেব পুত্র । যথা বাই তথাই
 ছল্লিন কবে হবে । ছল্লিন বলিবা কেহো পজাবাবে
 নাবে ॥ মাৰিষা ধৰিষা মোবে শিখাইল আগর । ধন্য
 পুরুষোত্তম গুপ্ত চবিত্র তাহাব ॥ তাহার চরণে নৃত্য
 কবোঁ নমস্কাৰ । চৈতন্যচন্দ্র তৎপব প্রসাদ তাহাব ॥
 পিতৃ কুলে মাতৃ ফলেব কহিল মো' কথা ॥ শ্রীনরহরি
 মোব ক্লষ্ণ ভক্তি দাতা ॥ তাহার প্রসাদে যেন 'ঐনিল'
 প্রকাশ । আনন্দে গাইল গুণ এলোচন দাস ॥ ১

ଏତେକେ କହିଲ ଭକ୍ତଗଣେବ ଚବିତ୍ର । ଅପବ କହିବ
 କିଛି ଶୁନହ ବିଚିତ୍ର ॥ ବୈଷୟେବ ବିଚାର କହିତେ ମହା-
 ଦୋଷ । କଥା ଶେଷ ବାଧିଲେ ଚର କଥା ଅସନ୍ତୋଷ । ତେକାବଣେ
 କହି ଏହି ସେ କିଛି ଗିଟାବ । ଅପରାଧ ତବେ ଆଗେ
 କର୍ବେ । ନମସ୍କାର ॥ ମାପେକ ଭକ୍ତ ଆବ ନିବପେକ୍ କହି ।
 ଅନ୍ତର୍ଭାସ୍ ବିଚାରି କହିବ କିଛି ତହିଁ ॥ ମାପେକ୍ ବାହିରେ
 ନିବପେକ୍ ହିସା କେହୋ । ବାହିରେ ଆଚରେ ଲୋକ ବେଦମତ
 ସେହ ॥ ସବମେ ଜ୍ଞାନୀ ଏକ କୁଞ୍ଜ ମାତ୍ର ସତ୍ୟ । ବାହିରେ
 ଆଚରେ ସବ ସତ ନିତ୍ୟ କୁତ୍ୟ ॥ ଏକଜନ ମତାବ ପବ ପବ-
 ମାର୍ଥ ମାବ । ବାହିରେ ନିବପେକ୍ ହିସା ମାପେକ୍ କେହୋ
 ଆବ ॥ ଶ୍ରୀଭୁବ ଭକ୍ତି କରେ ଅବେଦିକ କର୍ମ । ମାପେକ୍
 ଅନ୍ତରେ କରେ ନିବପେକ୍ କର୍ମ ॥ ଅନ୍ତରେ ଶୁଦ୍ଧ ନହେ ବାହି-
 ବେବ କାଞ୍ଜ । କବିସା ମନ୍ଦେହ କରେ ନିଜ୍ଜ ହିସା ମାଧ ॥
 ତତ୍ତ୍ୱ ନା ଜାନିସା କରେ ତେଣିଓ ସେ ମନ୍ଦେହ । ପୁନଃ ୨ ଯୁକ୍ତେ
 ତତ୍ତ୍ୱ ବାଧାନସେ ସେହ ॥ ତଥାପି ତାହାବ ଦେହେ ଭକ୍ତି
 ଲକ୍ଷଣ । କୁଞ୍ଜ ଶୁଣ ଗାନେ ଦୋହ ଉଦୟ ତଦନ ॥ କୁଞ୍ଜ ରମା-
 ବେଶେ ନାଚେ ନାହି କରେ ଲାଞ୍ଜ । ବିଚାରେ ନା ବୁଝେ ତାର
 ମରମେବ କାଞ୍ଜ ॥ ଏହିତ ମନ୍ଦେହ ବଡ଼ ଅପରୂପ ଶୁନ ।
 କୈତବ ଚରିତେ ତାର ପୁଲକାଦି କେନ ॥ ପବମ ଭକ୍ତ ଯେନ
 କବସେ ଆଚାର । ଆପନାକେ ମାଧୁ କହେ ଈଜିତ ଆକାବ ।
 ପବେର ପ୍ରଶଂସାର ବଡ଼ ଛୁଞ୍ଚେ ପାର ମନେ । ପ୍ରଶଂସା ବଦନେ
 ହାମେ ଆପନାର ଶୁଣେ ॥ ତବେ ଅଭିନୟ କରେ ଉନ୍ମୟତା

যেন ॥ নৃত্যাবেশে নাচে পুন হিয়া ভাব হীন ॥ শুদ্ধ
 ভক্ত বলিয়া বলয়ে আপনাকে । প্রকট কবয়ে যেন
 হীন ভাব লোকে ॥ প্রেমার লক্ষণ যেন কবে সৰ্ব্বকর্ম ।
 কেমনে জানিব লোক এজন্য মর্ম ॥ বেদবিধি করি
 ভক্তি করয়ে ইশ্বরে । বৈষ্ণব চরিত্র তার কহিয়ে
 বিচারে ॥ নিরপেক্ষ হয় যদি ভাগবত ধর্ম । উত্তম
 ভক্তি বলি শুদ্ধ ভাব মর্ম ॥ তমসুণে কবে ধর্ম প্রাকৃত
 ভকত । সর্বজনে জানে এই বিবিধ চরিত্র ॥ উত্তম
 কহি প্রেমের ভকত । নিবৃত্তে ভকতি এই লোকে
 অবিদিত ॥ অবিদিত প্রেম ভক্তি সত্যকার পব ।
 নির্লিপ্ত বলিয়ে পুন সত্য গোচর ॥ কেহোবেলে কৃষ্ণ
 পুত্র কেহো বলে পিতা । কেহো বলে কৃষ্ণ স্বামী যার
 অহুবত ॥ সৎক ভকতি এই বাগ অনুবাগ । বৈরাগ
 বলিয়া পুন বলে মহাভাগ । হেন প্রেমভক্তি বল আছে
 শেষ লোকে । দেখিয়া শুনিয়া তেমন করে সন্তে ॥
 রসনা বুঝবে ভাব নাহিক হিয়ায় । কৈতব আবেশে
 ভাব সত্যবে বুঝায় ॥ তত্ত্বের স্তনহ কথা এসব আশ্চর্য
 বেদনত বাখানে প্রেম নটনে আশ্চর্য ॥ কহিতে কহয়ে
 প্রেম পথ বিপর্যায় । নাচিবার বেলে পুন হয় ভাবময় ॥
 বৃন্দাবন বাস কথা প্রাণ হেন বাসে ॥ নাচিবার বেলে
 নাচে রাধাকৃষ্ণ রমে ॥ অবৈধিক প্রেমভক্তি পথে নাচে
 গায় । কহিবার বেলে পুন এবেদ বুঝায় ॥ বুঝিতে না

পাবি হিমা কি কহিব আর । বিষম ভকতি কথা কেকবে
 বিচার ॥ কৃষ্ণ সংসারের কথা কে বুঝিতে পাবে ।
 এসব শুনিবা জানি সংসারিক মবে ॥ এতনে অবিজ্ঞা
 জানি কেহ কবে চিন্তে । নিজভাব চাহ যদি সাধ থাকে
 জ্বিতে ॥ সংসারিক মবে সেই সংসার মথক্কে । কৃষ্ণ
 পবি কর কবি আপনকে বাক্কে ॥ ইহাকে উত্তম কেবা
 আছে পুণিবীতে । সংসারে নিষ্ঠুর কবে শ্রীকৃষ্ণ
 পিবিতে ॥ ভুবন পাবন বলি এই সবজন । না বুঝিয়া
 দোষ জানি কেহ দেন মন ॥ প্রভুব ভকতি কথা কে
 কাহিতে জানে । ব্রজাদি না পায় ওব সহস্র বদনে ॥
 আনিত অধম জীব পাণীময় পাপ । নিবন্তন দগধয়ে
 সংসারের তাপ ॥ আমার শক্তি ভক্তি কি জানি
 বিচার । তাহাতে বিষম ভক্তি যোগের আচার ॥ অনন্ত
 ভকতি পথ লিখিতে না পাবি । সন্ধ্যাপবি ভক্তি যোগ
 কহে অধিকারী ॥ ভক্তি যোগ শুদ্ধহৈয়া হয়ে জীব মুক্ত ।
 মুক্ত হইলে তবে হ'ব ভাবে ভক্ত । এমন কে আছে
 ভাব ভক্তি যে বিচারে । বেবা কিছু জানে সেহো
 কহিতে না পাবে ॥ এসব বিচার কথা শুনি ভাগবতে ।
 সেহো মধ্যে মধ্যে ভাব দেখে বুদ্ধিমন্তে ॥ বুদ্ধিমন্ত কেবা
 নহে কার বুদ্ধি নাই । বুদ্ধিমন্ত ভজি কৃষ্ণ বুদ্ধি যোগ
 পাই ॥ বুদ্ধিযোগ জানে যাব জানে অনুভব । সেই
 বা কহিতে জানে এই ভক্তি ভাব ॥ আনি বুদ্ধি হীন

ইহা জানিব কেমনে । পিবিতি ভকতি কথা অকথ্য
 কথনে ॥ অনুভব যে জানে সে কহিতে না জানে । যে
 কহিতে জানে সেহ না কহে বচনে ॥ পরম নিগূঢ় কথা
 অকথ্য কথন । তত্ব অনুমানে কিছু কহিব এগন ॥
 সাবধানে শুন কথা ছাড় আন মন । বাহার অবশ্যে শুদ্ধ
 হয় ত্রিভুবন ॥ দাস্ত পিরীতী কেহ কবয়ে অন্তরে । সখ্য
 ভক্তকবে কেহো প্রভু নাহি বলে । পুত্র বলি বলে
 কেহো বাৎসল্য এভাব । ত্রিবিধ পিবিতি ভাব
 শুন লাভালাভ ॥ দাস্ত পিবিতি করে অধীন হইয়া ।
 নিরপেক্ষ হয় পদমধু গন্ধ পাঞা । ভব ভক্তি
 কবে কেহো ঈশ্বর বলিয়া । অপবাধ ডরে, নিববধি
 কাঁপে ছিয়া ॥ সখ্য পিরিতি যে সেই হয়ে দ্বিবিধ ।
 একাকার সিদ্ধ আন ভিন্নাকায়ে সিদ্ধ ॥ এবত বিষম
 কথা যে বা জানিকিছু । ব্যক্ত হইব ইহা কহিবতা
 পাছু ॥ সেইত দ্বিবিধ সখ্য চতুর্বিধ লেখা । সখ্য
 সুজদয় প্রিয় আর মর্ম্ম সখ্য ॥ পুত্র বলিয়া ভঞ্জে
 বাৎসল্য তার নাম । অধিনা ভকতি সেই প্রেম
 অনুপাম ॥ কৃষ্ণ পুত্র আপনে সে হয় পিতা মাতা ।
 কৃষ্ণ অধিন ভাব সেজন করতা ॥ অধিনা নাইলে ভাব
 ভাবে পড়ে বাদ । অধিন হইলে সেই ভকতি বিবাদ ॥
 কেবল পিবিতি মাত্র বলে প্রভু নাম । এতেক বলয়ে
 তার নাম অনুপাম ॥ সখ্য দ্বিবিধ সেই কহি বিবরিয়া ।

ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ আব গোপীগ । লৈয়া ॥ কেহো সখা
 কেহো সখি ভাবে লিখি এক । ভাবেব স্বভাব দুই
 দেখ পবতেক ॥ কাম সম্বন্ধে ভজে যত গোপীগণ ।
 দেশে বয়েসেতে হয় ভাব উদ্দীপন । সখাগণ ভজে
 কিবা স্তবেশ বয়েসে । কামভবে ভজে গোপী হাসপরি
 হাসে ॥ লীলালাবণ্য কৃপ বিনোদ বিলাস । হৃদয় নির্ঝঙ্ক
 ভাব বন্ধু ভাব রস ॥ এই কাম তত্ত্ব সখ্য দ্বিবিধ
 পালনা । স্বকীয়া বলিয়া এক পবকীয়া জনা । স্বকীয়া
 ভজনে সেই কুন্সিনী আদি । সৰ্ব ভাবে ভজে তাবে
 প্রেম নিরুপাধি ॥ নিজ বলি নিজ দেহে না হয় স্বতন্ত্র ।
 কৃষ্ণ আচ্ছাদপালি নিবস্তব পবতন্ত্র ॥ নিজ অঙ্গে রূপে
 গুণে বৈদম্বীর সীমা । অনন্য মমতা কবে নিরুপাধি
 প্রেমা । ভব নাহি কবে ইহ লোক পবমার্থে । কৃষ্ণ
 স্বামী করি সেবা কবয়ে কৃতার্থে ॥ স্বকীয় কঠিন সংখ্যা
 শুন সৰ্বজন । পবকীয়া ভাবে বাধা আদি গোপী
 গণ ॥ সেই রূপে গুণে ভজে কুন্সিনী সতি ॥ সেই
 রূপে গুণে ভজে রাধা গুণবতি ॥ ইহ লোক পবলোক
 যায় সৰ্ব আগে । নিষিদ্ধ কথিয়া লোকে বেদে বলে
 থাকে ॥ সেই ভজনাতে কৃষ্ণে ভজে কুন্সিনী ॥ সেই
 ভজনাতে ভজে রাধা গুণমনি ॥ এক ভাবে এক কৃষ্ণ
 ভজে সেই দোহে । বেদে সতী কুন্সিনী বাপিকাব মো-
 হেতে ॥ এতকে বলিয়ে সেই দ্বিবিধ কামতত্ত্ব । সত্য

কপে কাম সেই কাম মহাসত্য । সত্য কপে কাম সেই
বৈদিক বলিয়ে । সৃষ্টি কপে কাম সৃষ্টি হয় রুমণিয়ে ॥
আব্রহ্ম স্তম্ভাবধি যত 'জীবগণ ॥ সত্যতে সে কলা
কপে আছে নারায়ণ ॥ কামরূপ হৈয়া সতে কবয়ে
শৃঙ্গার ॥ সহজ স্বভাবে সৃষ্টি বাঢ়য়ে সংসার ॥ যেই
কামে জীব জন্মে সেই কাম জীব । সত্ত্ব গুণে বিষ্ণু
সেহে আব'কি কহিব ॥ সত্যকান আয়া সেই বলে
সর্কজনে । সেই কাম উপদ্রবে কেমন কারণে ॥ সত্য
কাবণ সেই তাবকে কাবণ । এতেকে বলিয়ে সেই
মহাতত্ত্ব কাম ॥ পবমান্না নাম তাব স্বভাবে সেন্তিম্ন ।
এক কাম একস্থান এক আচরণ । পব না কটিলে নহে
ভাবের উদয় । বিচ্ছেদেব ভবে আর্ষি অনুবাগ হয় ॥
স্বকীয় জনেব নাহি বিচ্ছেদেব ভব । একাবণে স্বকী
রতে অনুবাগ হয় ॥ অনুবাগ গিনে প্রেম ভাব নাহি বয় ।
সাত্বিক বলিয়া শাস্ত্রে অষ্টভাব কয় ॥ স্তম্ভ হেদ পুলক
কম্প অশ্রু প্রলয় । বিবর্ণতা স্বত ভঙ্গ অনুরাগ হয় ॥
অনুরাগ বিনা প্রেম নাহিক তাদান্য । কে কহিতে পারে
অনুরাগেব মাহাত্ম্য । সেই অনুনাগে রাধা কভু হবে
কৃষ্ণ । কভু কৃষ্ণ বাধা হয় নহিবসে কৃষ্ণ ॥ হেন অনুবাগ
ভাব নাহি কোন প্রেনে । টেহাবহি নিজ নাহি পববলি
নামে ॥ এতেকে বলিয়ে ইভাব বাগ'ভক্তি নাম । অনু-
বাগ বিনে ভক্তি যত দেখি আন ॥ বাগ সন্তবা ভক্তি

তেঞি নাম রাগা । এপথ ভজনা তার নাম রাগানুগা ॥
 রাধিকা রুক্ষিণী সেই প্রকৃতি স্বকপা । প্রকৃতি দক্ষিণা
 বামা এলোকের কুপা ॥ পরম পুরুষ কৃষ্ণ এদোহাঁব
 প্রেমে । ভক্তি মুক্তি নিরন্তর এদক্ষিণ বামে ॥ এতেকে
 বলিয়ে কৃষ্ণ তিহো আধা আধা । আধা তেল রুক্ষিণী
 আধা তেল রাধা ॥ প্রকৃতি বিহনে সেবা নাহিক তাহার
 প্রকৃতি বিহনে সৃষ্টি নাহিক সংসার ॥ সৃষ্টির কারণে
 সেই রুক্ষিণী দেবী ॥ সংসার বাসনা কৃষ্ণ সেই দ্বাবে
 সেবি ॥ শ্রীকৃষ্ণ বাসনা যাব কৃষ্ণ কবে সাধা । পর পুরু-
 ষার্থ সেই দ্বাবে কর রাধা ॥ প্রকৃতি বিহনে কৃষ্ণের
 নাহিক আকার । আকার বিহনে লোক সেবা কবে
 কার ॥ প্রকৃতির পরিতোষ করিয়ে প্রকৃতি । এতেকে
 জানিহ কৃষ্ণ আপনে প্রকৃতি ॥ প্রকৃতির নিজ গুণ
 রাগাদি ষড়বর্গ । সব্ব রজঃ তমগুণে জনমে নিসর্গ ॥
 এই রাগে অনুরাগে ভজে যে ইশ্বরে । রাগানুগা
 নাম তার कहিল সভারে ॥ এই রাগ অনুরুক্তি বিবধিন
 ভোগ । বিষয় করিয়া তেঞি বলে সর্বলোক ॥ এ
 রাগেব অনুরুক্তি মহা মহাতাপ । নিবৃত্তি করিয়া করে
 রাগের বৈবাগ ॥ রাগের বিকারে উপজয়ে যে যে কর্ম ।
 না তাহা কব্যা আচরয়ে শাস্তি ধর্ম ॥ লোভ মোহ কাম
 ক্রোধ মদ মাশ্চর্য্য । সুপীপাসাদি বত দেহেব সাহ-
 চর্য্য ॥ দেহের সহিত এই থাকে দেহ যোগে । কেহো

কাহা বিনে কেহো তিলেক নাথাকে । শান্তি অবলম্বি
 ক্ষুৎ পিপাসা নিবারে ॥ দিব্য বস্ত্র ছাড়ি কেহো বৃক্ষ
 ছালপরে । স্ত্রী পুত্র ধন জনে কবে নির্গমতা ॥ আপ-
 নাকে উদাসীন বলি মন কথা ॥ নির্দ্বিষয় বলি সেই
 বলে আপনাকে । কেমনে সে নির্দ্বিষয় বুঝাহ আনাকে ।
 না খাইলে ক্ষুধা শান্তি হয়ে কোনমতে । কেমনে বা পর
 চিত্ত লোভ সঙ্কলিতে ॥ পঙ্কখাউ পত্রখাউ পশুর ভক্ষণ ।
 কেমনে জানিয়ে এই শাস্তির লক্ষণ ॥ লোভ মোহ
 কাম ক্রোধ বাব যেই ধর্ম । না ভুঞ্জিলে অধিক বাচঘে
 শুন মর্ম ॥ নিবৃত্তি করিয়া এই কহে বেদমতে । সেইত
 নিবৃত্তি করে মহাভাগবতে । লোভ মোহ কাম ক্রোধ
 মদ অভিমান । সকল ইন্দ্রিয় রাজা মন সে প্রধান ॥
 সত্ত্ব রজঃ তম তিন গুণের প্রচাব । ক্রিতি জল বায়ু
 অগ্নি আকাশ আকার ॥ যাব যেই নিদ্ররূপে গুণে
 অনুমানি । সন্তে এক মেলি কার নাহি ভিন্নাভিন্নি ॥
 এই গৃহে গৃহস্থ জীব এই ধনে ধনি । বাজা যেন ব্যবহার
 বিষ্ণু সে আপনি ॥ লোভ মোহ কাম ক্রোধ যাব যেই
 ধর্ম । না ভুঞ্জিলে অধিক বাচঘে সেই কুর্ম ॥ নিবৃত্তি
 করিয়া ইহা বলে বেদমতে । সেই নিবৃত্তি করিয়া
 বলয়ে ভাগবতে ॥ যার যেই ধর্ম তাতে তাহা নিবো-
 দিয়া । ভুঞ্জয়ে সকল বাক্য প্রজ্ঞাপণ লৈয়া ॥ অহ-
 স্কার বলি এক কবিতা আশ্রয় । অহঙ্কার অনুজ সে

এই মত হয় ॥ এই আমি আমার সেবনে তেঁকারণে ।
 নিজ নিজ কার্য্য কবয়ে ইন্দ্ৰিগগণে ॥ কাহাব করম
 কেহো নাছি কবে কভু । সভাকার কার্য্য ভুঞ্জে
 একামাত্র প্রভু ॥ ভূতায়ী জীবায়ী যেন রাজাদিন ।
 কেহো বা পালন কবে কেহো বা পোষণ । জীবায়ী
 ভূতায়ী হয় প্রকৃতি পুরুষ । প্রকৃতি পুরুষ ন্যস্তা পব-
 মায়ী রূপ ॥ পরমাত্মা নাম মহাপুরুষ প্রধান । নৈই
 সর্গেশ্বরেশ্বর সর্গজন প্রাণ । আত্মা আধার ত'বি আধেয়
 আপনি । আত্মাব স্বভাবে লিপ্ত না হ' কখনি ॥
 আত্মাব স্বভাব নিভা হয় মৈথুনাদি । বাত পিত্ত শ্লেষ্ম
 দেহে ত্রিধাত্মক ব্যাধি ॥ শোভাদি যতক হৈল আত্মা
 সভার রাজা । সর্গ ধর্ম্ম লৈয়া কবে পবমায়ী পূজা ॥
 এ প্রভু না জানে যেই মবে অহঙ্কারে । সে কেমনে
 রাগেব নিবৃত্তি কবি বলে ॥ রাগেব নিবৃত্তি হয় এই
 ভক্তিবোগে । বাগসিদ্ধি করে সাধু হ' মহাভাগে ॥
 আপন স্বভাব সমর্পিবা ঈশ্ববেবে । ঈশ্বব স্বভাব
 পূজা পূজক সে কবে ॥ পবমায়ার স্বভাব সে স্তন
 সর্গজন । বিনোদ বিলাস বন এবেশ লাগ্য ॥ সচ্চিৎ
 আনন্দময় বিগ্রহ তাহার । রূপ রসে প্রকাশয়ে উজ্জল
 বিহার ॥ প্রাকৃত রস এই প্রকৃতির ধর্ম্ম । প্রকৃতি
 বিহনে নহে এই সব কর্ম্ম ॥ এই সে কাবণে প্রভু রূদ্দা-
 বনে জন্ম । প্রকৃতি হইলা বাধা কহিল এমর্ম্ম ।

ইহাতে যে শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা হয় । তেঁকাবণে সর্কজন
রাখা নাম লয় ॥ দোহাঁব নিবিড় মেহে উপজযে প্রেমা ।
প্রেমা উপজযে প্রভু কে কহ মহিমা ॥ আগে অহঙ্কার
হয় তবে সে ভজনা । অহঙ্কারে এ সমতা সমতায় প্রেমা
সমতা বিহনে নাহি মদ অভিমান । অভিমান হৈলে
হয় রাগের বিধান ॥ সমতা বিহনে নহে বিচ্ছেদের
ভয় । বিচ্ছেদের ভয়ে অনুবাগ উপজযে ॥ জ্ঞাত রস
হৈলে হয় রাগেব উদয় । পশ্চাৎ উদয় বাগে অনুবাগ
কর ॥ রাগেব পশ্চাতে দেখি রাগেব উদয় । বাগান্নিক
ভক্তি এই তেঞি বাগ হয় ॥ উদ্ধীপন আদি কবি
তদাৰ্জি পর্য্যন্ত । সকল জানিহ কৃষ্ণে সমতা নৃবজ ॥

তথাহি ।

অনন্য সমতাবিবেশা সমতা প্রেমসঙ্গতা ।

ভক্তিরিত্যুচ্যতেভীষ্মপ্রহ্লাদোদ্ধবনাবদৈঃ । ১০।

অনন্ত সমতা হয় এপ্রেম সঙ্গতা । অনন্যতা কি বা-
খানে কি বাখানে সমতা ॥ অনন্ততা বুদ্ধি যাব এক কবি
নানে । দ্বিগুণ সমতা হয় জগজনে জানে ॥ এতেকে
জানিহ সেই এক হৈয়া ছুই । জীবাত্মা পরমাত্মা ছুইতে
একই ॥ ভক্তিবোধে কহি তবে অনন্য সমতা । স্বতাব
দোহার ছুই তেঞি সে ভিন্নতা ॥ পরমাত্মাব স্বতাবে

ভজ্ঞে এই জীব । ভাবে ভকতি করে প্রেম উপজীব ॥
 প্রেমের সম্ভবা এই ভক্তিব্যোগ পব । স্বভাব জানিলে
 কৃষ্ণেব করিয়ে আদব ॥

তথাহি ।

সৰ্বোপাধি বিনিৰ্ম্মক্তং তৎপরত্বেন নিৰ্ম্মলং ।
 হৃষীকেন হৃষীকেশ সেবনং ভক্তিকচ্যতে ॥

হৃষীকেন হৃষীকেশেব করিয়ে সেবন । ভাব ভক্তি
 কবে এই জানিহ সেজন ॥ সৰ্বোপাধি বিনিৰ্ম্মক্ত হৈয়া
 ভক্তিব্যোগে । নিৰ্ম্মল হইয়া তবে উপজে ভক্তিতাবে ।
 এতেক কহিল বাগানুগাব প্রকাশ ॥ আনন্দ হৃদয়ে
 কহে এলোচন দাস ॥ ২ ॥

আগুব কহিব কিছু ভাগবত কথা । যে কিছু সন্দেহ
 আছে যেবা হিয়া ব্যথা ॥ গোকুল ছাড়িয়া কৃষ্ণ মথুরা
 বিজয় । এবড় সন্দেহ মোব লাগিল হিয়ায় ॥ এত দিন
 ধবি নন্দ স্নেহ ভক্তি করে ॥ যশোদাব ভাবে বন্দি
 হৈলা উদ্ধবনে ॥ কেনে এত দিন ছিল ভাবে বশ হৈয়া ।
 অধিনেব কর্ম কবে মা বাপ বলিয়া ॥ এখন বা তা
 সভাবে ছাড়ে কি বিচারে । ইজিতে কেনে ভাব
 ডাডিল তাহাবে ॥ সখ্য ভকতি করে সকল ভকত ।

জগতেই জানি কৃষ্ণ তাম্রাব পালক ॥ গোপিকার
 প্রেমভক্তি কে কহিতে জানে । নিরবধি পববশ ছিল
 যাব গুণে ॥ এসব কেমনে কৃষ্ণ ছাড়িবারে পাবে ।
 কেমনে ছাড়য়ে এই সন্দেহ আমারে ॥ ভাগবতে
 একথা না পাই সন্দর্ভ । ভক্তমুখে শুনি কহি যেবা
 জানি গর্ভ । বৈষ্ণবের কথায় বুঝয়ে ভাগবত । এতেকে
 কহিয়ে আমি শুনহ জগত ॥ উগ্রসেন রাজা কৈল
 নন্দকে বিদায় । একথা আমার শক্তে কহন না যায় ॥
 কৃষ্ণের নিহুবপনা কহিতে তবাস । বলবাম সনে যুক্তি
 ছাড়িয়া নিশ্বাস ॥ নিভূতে বসিল দুই ভাই এক ঠাঁয় ।
 নন্দকে বিদায় দিব কেমন উপায় ॥ একথা কে কহে
 নন্দ মহাশয় আগে । শুনি মাত্র তখনি মণি মহা-
 ভাগে ॥ মোর প্রাণ ফাটে মুখে নাহি ক্ষুবে বাণী ।
 যদি বা কহিব ইহা কহিতে না জানি ॥ বিদায় না দিযে
 যদি যাই তাব সঙ্গে । পুরুষবিধান বত তিল একে ভাঙ্গে ॥
 ব্যাসের ভাষিত কথা বেদেব লিখন । অম্বুব সংহাব
 হেতু আমার গমন ॥ আমি প্রেমে বদ্ধ হৈবা থাকিব
 এখম । ইন্দিতে ব্রহ্মার সৃষ্টি হইব পতন ॥ একভিতে
 ব্রহ্মার সৃষ্টি আব ভিতে প্রেম । যুক্তি দেহ বলরাম
 দুই পাকে যেন ॥ বলবাম বলে শুন কথাব সজ্ঞান ।
 বশুদেব বাহি ইহা না কহিব আন ॥ বশুদেব কহে নন্দ
 পুরুষ বৃন্তান্ত । শুনিয়া বুঝিব কার্য্য সে নন্দ মহান্ত ॥

ছুই জনে এই কথা নিবড়িল যবে । বসুদেবে কহে কথা
 বলবাম তবে ॥ ইঙ্গিতে বুঝিলা বসুদেব মহাশয় ।
 কি কহিব কথা এই চিন্তয়ে হৃদয় ॥ তবে বলবাম গেলা
 ক্লেশেব সাক্ষাতে । একথা কহিল সব বসুদেব তাতে ॥
 বিবস বদন ক্লেশ ছল ছল অঁখি ॥ নন্দ হেন পিতা
 আমি কেমনে উপেখি ॥ শুন প্রাণ বলবাম দাদা মহাশয় ।
 কেমনে বা জীব নন্দ যশোমতি মাগ । গোকুল নগর
 আমি পাসবির কাবে । তিলেক না দেখি আমি যেই
 জন মবে ॥ কেমনে ছাড়িব তাহা ছবস্ত অশ্রুব । সভা
 লাগি এ অন্তর পুড়িতেছে মোর ॥ কেমনে বা জীব
 মা বোধিণী আমাব । শ্রীদাম সুদাম আদি সংগতি
 ছাওযাল ॥ সামলি ধবলি বলি না ডাকিব আব । যমুনা
 পুলিন বনে না খেলিব আব ॥ কালিন্দী কদম্ব তরু
 বৃন্দাবন বনে গোপ গোপীগণে আমি ছাড়িব কেমনে ॥
 কহয়ে লোচন ইহা কহনে না যায় । হৃদয়ে রহল শেল
 পাসবণ নয় ॥ ৩ ॥

এতেক বিলাপ কৈল ক্লেশ বলরাম । বসুদেব
 গেলা নন্দ ব্রজবাস্তব স্থান ॥ নন্দ ব্রজবাস্তব কৈল সম্ভ্রম
 অপার । চরণের ধূলি লৈল কৈল নমস্কার ॥ বসুদেব
 বলে শুন প্রাণবন্ধু তুমি । তোমাব গুণের কথা কি
 কহিব আমি ॥ এত দিন ধবি পুত্র পালিলে বতনে ।
 পরাণ অধিক যেন এ জীউ পবানে ॥ অনেক সঙ্কটে

কৃষ্ণ জিল তোমার ঘরে । তোমা সম ভাগ্যবান নাহিক
 সংসাবে । তুমি সে ভাহার পিতা সে তোমার পুত্র ।
 পুরুষ বুভাস্ত কহি শুন তাব হৃদ ॥ অম্বে গ্রামিল
 সব এ মহীমণ্ডল । ধর্ম হীন হৈল লোক পাপেতে
 প্রবল ॥ লোভ মোহ কাম ক্রোধ মদ অভিমান ॥
 স্বতন্ত্র বেডাঘ দিবানিশি নাহি জানে ॥ পাপেতে
 আচ্ছন্ন সব ভৈগেল সংসার । ধন্যধর্ম দান পূজা
 নাহি দেবতার ॥ ঐছন দেখিয়া ব্রহ্মা দয়া তেল চিত্তে ।
 অস্তব্যস্ত হৈলা নিজ সৃষ্টি সে রাখিতে ॥ সর্গদেবগণ
 লৈয়া কবিল স্তবন । স্তবে তুষ্ট হৈয়া বব দিলা নাবাষণ ॥
 অম্ব সংহার হেতু তাঁর অবতার ॥ সন্তার অধিক
 ভাগ্য আমার তোমার ॥ মোর ঘবে জনমিয়া
 ছিলা তোমার ঘবে । আমি খুইলাও লৈয়া পাপ
 কংস ডবে ॥ তোমার ঘবে দুই ভাই ছিল এত দিন ।
 জালিলে পালিলে তমি আমি ভাগ্যহীন ॥ কাতর হইয়া
 কহোঁ কহিতে ডবাই । দিন কতো থাকুন এথা যদি
 আজ্ঞা পাই ॥ আমি জানি তোমার মোর নাহি
 ভিন্নাভিন্ন । তোমার ঘবে ছিল এথা থাকু কতো
 দিন ॥ এবোল শুনিয়া নন্দ হবিল চেষ্টন । ছল ছল
 আঁখি কিছু না বলে বচন ॥ স্তম্ভিত হইল অঙ্গ অনি-
 মেষ আঁখি । পবাণ ছাড়িল যেন দেহ হেন দেখি ॥ যেন
 ঐছন দেখিয়া বস্ত্রদেব গেলা ঘব । ছট ফট করে সব

গোয়ালী অস্তুর ॥ কেহো কান্দে কেহো বোলে কি
বোল কি বোল । কৃষ্ণ কি ছাড়িল নন্দ যশোদার
কোল । কেহো নন্দঘোষ বলি ডাকে তাব কানে ।
অনেক শকতি নন্দ পাইল চেতনে ।' চেতন পাইয়া
রামকৃষ্ণ বলি ডাকে । ঘব ঘাব আইস বাচ্চা চুষ দেহ
মুখে ॥ চামুৰ মুষ্টিক 'পাপ কংসাস্ব হাতে । মৃত্যু
এডাইলে পাপ যুচালে জগতে ॥ সঙ্কট যুচিল বীপু
আইস কবিকোলে । মুখেব চুষন দিয়া লৈয়া যাই
ঘরে ॥ কোথা গেলে আবে ভাই বসুদেব মিত ।
এত দিন খবি তোব এই ছিল চিত্ত ॥ এত দিন নাহি
জানি কৃষ্ণ তোব পুত্র । এবে সে জানিল আমি এই
সব সূত্র ॥ এবে ঘবে লাগি পাঞা হেন কৰ্ম কর ।
উগ্রসেন বাজা হৈল-এই বল ধব ।' এবোল বলিয়া নন্দ
মুচ্ছিত হইল । কৃষ্ণগত চিত্ত নন্দেব সমাধি লাগিল ॥
প্রেমায় বিহ্বল কৃষ্ণ যেন আছে বুকে । কৃষ্ণ কোলে
কবি যেন চুষ দিছে মুখে ॥ ঐছন বাসবে নন্দ শোক
নাহি আব । আচম্বিতে পবিতোষ পাইল গোবাল ॥
অশোক হইল সব গোয়ালী হৃদয় ॥ শকট চালাঞা
চলে আপন আলয় ॥ কতোদূর গিয়া পুনঃ সচকিউ
চিত্তে । চারি পানে চায় কৃষ্ণ না পাষ দেখিতে ॥ কৃষ্ণ
বলবাম নাহি যাই কাহা লৈয়া ॥ গোকুল নগবে প্রবে-
শিব কি বলিয়া ॥ না যাইব ঘবে কেহ জালহ আগুনি ।

পুতিয়া মরিব যুক্তি এই ভাল মানি ॥ কৃষ্ণ বলবাম
 ছুই আঁখি যে সত্যার । আঁখি হীন অন্ধ যেন কি কাজ
 জীবার ॥ আত্মা পবমায়া ছুই কৃষ্ণ বলবাম । সুবারি
 জিয়ন্ত হয় ছাড়িয়া পবাণ ॥ গুণিতে গুণিতে সন্তে
 যায় ধিবে ধিরে । নিকট হইল দেখি গোকুল নগরে ॥
 শকটের শব্দ গেল গোকুল নগরে । ধাওয়া ধাই সব
 লোক হইল বাহিরে ॥ কৃষ্ণ বলবাম আইলা উঠিল এ
 মানি । আনন্দে ধাইয়া আইল যশোদা বোহিনী ॥
 উর্দ্ধ মুখে বাঘ দেবী নগর বাহিরে । সব লোক ধায়
 কেহো নাহি বাঞ্চে স্থিবে ॥ যশোদা দেখিয়া নন্দ
 মুচ্ছিত হইলা । শকট হইতে পড়ে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥
 সকল গোয়াল কান্দে নাহিক সস্থিত । নিবস সকল
 লোক নাহিক সস্থিত ॥ যশোদা দেখিয়া সে চম-
 কিত চাহে । কৃষ্ণ বলবাম ছুই দেখিতে না পায় ॥
 নন্দেবে বলয়ে কৃষ্ণ বলবাম কোথা । বজ্রব পড়িল
 মোর বাসি মোর মাথা ॥ মুচ্ছিত লইয়া পাড আউদড
 চুলি । ভূমে গড়াগড়ি বুলে উন্মত্ত পাগলি ॥ না কান্দ
 কান্দ না কান্দে কৃষ্ণ বলি ডাকে । গোকুল নগরে
 অন্ধকারময় দেখে ॥ আমাবে ছাড়িয়া ব'ড়া কেন বা
 থাকিবে । মা বলিয়া আব ভূমি নোবে না ডাকিবে ॥
 সে হেন সুন্দর মুখে নাহি দিবে চুম্ব । আজি হৈতে শূন্য
 হৈল কালিন্দী কদম্ব ॥ কুলেব প্রদীপ মোর নয়নের

ভারা । এ দেহেব আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥
 ক্ষীর নাভু নবনীত দধি দুগ্ধ সব । আখটি করিয়া মোরে
 না মাগিবে আব ॥ কেমনে বাঁচিব তোব সঙ্গের ছাণ্ড-
 য়াল । না দেখিব তাসভার সঙ্গিতে তোমাব ॥ কল-
 ভের মাঝে যেন কবিরথ সাজে । মঘ মন্ত সিংহ যেন
 সন্তে করে মাঝে ॥ আগে যাব গাবীগণ পাছে শিশু-
 গণ । মাঝে দুই ভাই মন্ত গজেন্দ্র গমন ॥ গেকুল
 নগরে না দেখিব তেন রূপ । আচম্বিতে নিভাইল
 ঘবেব প্রদীপ ॥ কে মোব কাচিয়া নিল আঁখির পুতলি ।
 অন্ধকাব দশদিগ শূন্য সে সকলি ॥ প্রাণেব অধিক
 ভোর খবলি সামলি । কেমনে সহিব বাপ ভাহাব বি-
 কলি ॥ কালিন্দী কদম্ব বৃন্দাবন পাসরিলে । কেহো
 নাহি জীব বাপু তোমা না দেখিলে ॥ গোবাল চাণ্ড-
 য়াল কান্দে কবি কোলাকুলি । তুমি ক্লক তুমি ক্লক
 দোহেঁ দোহাঁ বলি ॥ কণে গা আছাড়ি ভাবা পড়ে
 ভূমিতলে । ক্লক আইল ক্লক আইল কেহো কেহো
 বলে ॥ কেহো বলে বেত্র বাঁশী শিলা কব সাজ ।
 সন্তে বলে যাই চল রাজধানী মাঝ । গাবীগণ কান্দে
 ঝব ঝব আঁখি কবে । মুখে বাক নাহি পুনঃ বুক পুড়ি
 মবে ॥ তরুলতা কান্দে সব সুখাইল লতা । পশু পাখি
 কান্দে সব হেট কবি মাথা ॥ গোপগণ কান্দে সব
 মুখে নাহি রা । হিয়াব আগুনি পোড়ে কি কহিব তা ॥

কৃষ্ণের নিষ্ঠুরপনা কহিতে ভরাস । কহিলে মবিব কহে
এ লোচন দাস ॥

ত্রিপদী ।

সব কর নশান হবে, মুখে বাণী না নিশ্বরে,
ধাওয়া ধাই যাব নন্দ যথা ।

কার পা নাহি চলে, সেই ক্ষণে বাও পড়ে,
কে কহে তাহার মর্ম্ম কথা ॥

বস্ত্র না গম্বয়ে গায, জাজ ভব খাওয়া ধাম,
এ শেল বাক্সিল যেন বুকে ।

আগু পাছু নাহি গণে, গুরু গর্কিত নাহি মানে,
পুড়িতে কিছু নাহি কহে মুখে ॥

অন্তরে নাগিল ঘুন, মনের কান্দনা শুন,
বাহিবেতে সব বহিয়াছে ।

যাব তবে তাবে ডবে, যা লাগি গোকুল ছাড়ে,
দারুন বিধি তাহি কবিয়াছে ॥

যেখানে সে কৈল খেলা, যে কৈল বাসের বেল,
আগুনি ঝলকে উখলিল ।

তিলে তিলে, মন পোড়ে, অন্তবে গুমন্তি মবে,
যব যব এ যবে জাবিল ॥

কান্দিতে না পাবে বায, ছট ফট করি ধায়,
কালিন্দী কদম্ব তরুতলে ।

বিধানলে পড়ে গা, আপাদ মস্তক জা.

ঝাঁপ দেই কালিন্দীর জলে ॥

কে কহিতে পাবে তা, যেন পোড়ে তার গা,

তার অমৃতধ কেবা জানে ।

অমৃতবে পরাণ পোড়ে, স্থিৰ নহে নিজ ঘরে,

কি কৈল সে বিদগধ জনে ॥

বৃন্দাবনে তরু লতা, কিছু নাহি তার কথা,

দাবাগ্নি পুড়িল যেন বনে ।

যত বৃন্দাবন বাগী, সতে হৈল নৈরাশী,

সতে পোড়ে মনের আগুণে ॥

পার্বিগণে পাখা নাই, পশুগণে কিসাই,

চুড়া শব্দে নাহি শুনি বা ।

বৈলে যত বৃন্দাবনে, কৃষ্ণ বিনে সর্জনে,

কেহো কেহো নাহি চিনে কা ॥

সুচ্ছিত সকল জন, কান্দে মাত্র অচেতন,

দিবা নিশি নাহিক গোকুলে ।

চাঁদ লুকাইল ডরে, পাছে গোপীগণে মবে,

কৃষ্ণহীন দিনে অন্ধকারে ॥

পরার ।

ঐহন সময়ে কৃষ্ণ চতুর সূজন । মনে অহমানি
সত্যব রাখিতে পরাণ ॥ কৃষ্ণের বিরহে সত্যার চিত্ত

উত্তরোল । সকল ইন্দ্রিয় ভেল কৃষ্ণ গুণে ভোব ॥
 গিলিলেক সব দেহ বিরহ বেধাবি । আঁখি বুদ্ধে চিত্ত
 মুখে লগিল সমাধি ॥ আঁখিতে দেখয়ে কৃষ্ণ মুখে
 কহে বাণী । কোথা গিয়াছিসে বলে কোলে টানা-
 টানি ॥ বুদ্ধে ভবি কোলে কহি মুখে দেই চুম্ব । প্রেম
 অনুভবি সন্তে আলিঙ্গন রক্ত ॥ শোক দূবে গেল হিয়া
 আনন্দ লহবি । তিলেক বিচ্ছেদ দুঃখ সকলি পাসবি ॥
 সভার অহং ভেল কাছে আছে কৃষ্ণ । গোপীব হৃদয়
 আর্জি রতি বলে তৃষ্ণ ॥ যে বসে বাহাব রতি সে বস
 সে চাহে । অলপে ভাঙিল নহে অহংবাগ যাহে ॥
 অনুরাগ বিনে প্রেম বস্ত দেখি আব । অহংবাগ প্রেম
 মাত্র সবে গোপিকাব ॥ আত্মা সভাব তেহেঁ আত্মাব
 স্বভাবে । আত্মা হৈয়া শান্ত কৈল সভাকাব ভাবে ॥
 বাস রসিক কৃষ্ণ পবমাত্মা নাম । কপ লাবণ্য বস প্রেম
 অহংপাম ॥ পবমাত্মা মাত্র কৃষ্ণ গুণতে বিহাব ।
 আত্মাব স্বভাবে সেই প্রকট সংসার ॥ পবমাত্মা কৃষ্ণ
 তাব ব্যভিচার ধর্ম । এই ভাব গোপিকাব শুন তাব
 ধর্ম ।

শ্রীভাগবতে উদ্ধব বচনং ।

ক্ষেমাংস্তুয়ো বনচাবী ব্যভিচার ছুট্য,
 কৃষ্ণেচ্ছটেষ পরমাত্মা নিকটতাবঃ ।

নন্দীশ্বরো হনুভজাতা বিদুষোপি সাক্ষাৎ,
শ্রেয়স্তনোন্ম গজরাজইবোপযুক্তঃ ॥

একে স্ত্রী জাতি বামা তাহে ব্যক্তিচারি। তাহে
বামাচারি নাহি ধর্মের সঞ্চাবি ॥ অমর অজর ক্লষ্ণ
পবন পুরুষ। যোগেন্দ্র না জানে তাহা কি জানে
মুখ ॥ সভাকার পরমায়্য আত্মবামেশ্বর। শিব
শুক নাবদাদি ভক্তি অগোচর ॥ হেন প্রভু গোপীনাথ
গোপিকার ভাবে। নিবস্তব পরবশঃ প্রেম অনুরাগে ॥
কোথা ক্লষ্ণ পবমায়্য সর্বজন প্রাণ। কোথা বা এ
ভাব কট ব্যক্তিচার নাম ॥ এই ভাব কট তাহা বুঝিব
কেমনে। কোথা ক্লষ্ণ পবমায়্য কোথা গোপীগণে ॥
এতেক বিচার উদ্ধব কবি অনুমানে। পবমায়্য প্রো-
কেব এই করিব ব্যাখ্যানে ॥ মনে মনে অনুমানি
কহিছে উদ্ধব। এতকাল নাহি ছিল এই অনুভব।
এখনে জানিহ কিছু এ দোহার মর্ম। দৌহে দৌহা-
কার সব অনুবাগ ধর্ম ॥ হিয়া অনুরাগ জানি সঙ্কোচন
নহু। অনুক্ষণ ভজনা কবণে আছে অহু। সর্কায়্য ভজনা
এই গোপিকার ভাব। হৃদন করয়ে অনুক্ষণ অহু-
বাগ ॥ এতেকে কহিল অনুরাগ ভক্তি তার। সা-
ক্ষাতে বলি সে ক্লষ্ণ প্রেমভক্তি যার ॥ আব কিছু
কহি শুন ভাবের মহিমা। জানিয়া না জানে হেন অনু-

বাগ প্রেমা ॥ কত কত বার কপ দেখিরাছে যবে ।
 পুনঃ দেখি বলে কেন নাহি দেখি কবে ॥ বিলাসে
 নাহিক তৃপ্তি নিতি সে মৃতন । ইশ্বর ভজয়ে পুনঃ না
 জানে এমন ॥ তাবের স্বভাব এই মন করে পুনঃ ।
 ইহার উত্তর উদ্ধব তাহা দেব শুন ॥ ঔষধ নহে পুনঃ
 ঔষধেব বাজা । সৰ্ব্ব ব্যাধি উপযুক্ত না জানে পবজা ॥
 নিজ স্থখে ভুঞ্জে আব রসনাতে মিষ্ট । ব্যাধিব ঔষধ
 হয় অনুরূচি নিষ্ঠ ॥ জিহ্বাব আশ্বাদে খায় ব্যাধিব
 নৈবাশ । এইত উপমা দেই উদ্ধব হবিদাস ॥ এই ভাব
 গোপী তেঞি নারে ভাণ্ডিবাবে । আপন অন্তর কথা
 কহে উদ্ধবেবে ॥ রসের রসিক ক্লক পবমাস্তা নাম ।
 সেই আত্মা রামেশ্বর সেই আত্মারাম ॥ আত্মারাম
 নামে সেবা সেবকতা নাহি । ইশ্বর কহিলে পুনঃ অধি-
 নকে চাহি ॥ আত্মারাম আত্মারামেশ্বর নহে এক ।
 একই কেসনে হয় মোহে পরভেদ ॥ আত্মাতে যে
 রমে তারে কহি আত্মাবাম । আপনা আপনি রমে হেন
 হয় জ্ঞান ॥ কৈতব নাহিক তাব রমণ কেসতে । কৈতবে
 বসণ হয় বেকত সজ্ঞাতে ॥ বিশেষ করিয়া কহে আত্মা-
 রামেশ্বর । আত্মারাম কেবা হয় কেসন ইশ্বর ॥ আত্মা-
 মাত্র বিষ্ণু ইহা বলি সন্তে বলে ॥ আত্মাতে বসযে কেবা
 কে তাব ইশ্বরে ॥ এই ভূই নাম ক্লক্ষেব কহে ভাগ-
 বতে । বৃন্দাবনে গোপিকাব বাসেব বেলাতে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ইতিবিক্রবিতং তাসাং শ্রদ্ধা যোগেশ্বরেশ্বর ।

প্রহস্যমদয়ং গোপী আশ্চার্যমোপারীরমৎ ॥

রাসের বেলাতে কেনে এই সব নাম । এমন হইবা
কেনে আচাৰে কাম ॥ যদি বা বলিবে ক্লষ্ণ বিদায়
কারণে । আশ্চার্যমোপারীরমৎ ॥
যদি বা বলিবে ক্লষ্ণ বিদায় কারণে । আশ্চার্যমোপারীরমৎ
তবে রাখিব কেনে ॥ যদি বা বলিবা ক্লষ্ণ ভকত বৎ-
সল । অস্তিত্ব জনেরে ভাগ ইতি মন কব ॥ এ সব
সন্দেহ বড় হৃদয়ে আসব । কাহাবে পুছিব কেবা
আছে আপনার ॥ বৈষ্ণবের পাদপদ্ম করো শিবো-
পরি । শ্রীনবহরি দাস ঠাকুর আমারি ॥ সে পাদ
ভরসে মুক্তি করোঁ অশ্রুমান । যুক্তি পব হয় যদি
রাখিব প্রমাণ ॥ ভূতাত্মা জীবাত্মা পরমাত্মা আর ।
ভূতের স্বভাবে সে জীবের অধিকার ॥ ভূমি জল বায়ু
অগ্নি আকাশ আকাব । যাব সেই রূপে গুণে বিকাশ
তাহার ॥ যেহার বিকার গুণ সে তাহা বিচারে ।
কাহার স্বভাব ধর্ম কেহো নাহি করে ॥ সকল ইন্দ্রিয়
রাজ্য মন সে প্রধান । সত্যের স্বভাবে রমে নাহিক
এড়ান ॥ ভূতাত্মা রমণে তেত্রিঃ নাম আশ্চার্যমঃ ।

আম্মারামেশ্বর এই আব পবমাত্মা নাম ॥ অন্তরে উপজে
আগে তবু দ্বারে কর্ম । সেকালে সর্কাত্মা নেলি হয় এক
ধর্ম ॥ সেইত বাসনা যাব উপজে আপনে । হয় নহে
কৈল নহে কাহার পবাণে ॥ কোথা হৈতে আইসে সে
কাহার বশ নহে । সর্কেক্রিয়ময় জীব তাহাতে মিলাযে ॥
জীব আম্মান বশ নহে জীব তাব বশ । কি কহিব পব-
মাত্মা ধর্ম মহাবস ॥ যে পুনঃ বাসনারাজ তাব মর্ম
শুন । সবে'গ বিবেগ তাব না হয় জনম ॥ আম্মা
আম্মা একাকান নাহি হয় ভিন্ন । স্তখেতে উপজে তাব
দুঃখ বিহীন ॥ সেই আম্মাবামেশ্বর সেই আম্মাবাম ।
যোগেশ্বর বলি তেঞি নাম তাব কাম ॥ যোগেশ্ববে-
শ্বর পবমাত্মা মহাকাম । লীলা লা'বণ্য নস লা'বণ্যদু-
পাম । আম্মাবামেশ্বর যাকে বহে ভাগবতে । যোগে-
শ্ববেশ্বর বলি তাকে মোব চিন্তে ॥ এ বস ভজনা যাব
কহি তাহা শুন । ভজিতে পবমা ভক্তি লিখি যাব
৩৭ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

যা যা ভজন্তিদাম্পত্যে তপসা ব্রতচর্যয়া ।

কামাত্মানোপবর্গেণ নোহিতানাযযাতি নে ॥

দাম্পত্য ভজনা সেই কুঞ্জিনী দেবী । ভিন্নাকাকে
ভজে সেই কাম তব সেবি ॥ গোপন্ত বেহাব নহে

প্রকট সভার । সৃষ্টিকৰ্ম কাম সেই বাজরে সংসার ॥
 নির্কোষ না হয় সে নাহিক অহুরাগ । বোগেশ্বরেরেশ্বর
 ধর্ম ব্যক্তির ভাব ॥ অলৌকিক অবৈদিক শ্রেষ্ঠ
 সভাকার । সেই ভাব, উজ্জৈ গোপী কবে ব্যক্তির ॥
 অহুরাগ ভক্তি হয়ে অহুরাগাধিক । এই ভাবে বন্দি
 এই সভার অধিক ॥ বিলাস বিগ্রহ রাধা কৃষ্ণের
 সমান । না জানিয়া ন্যূন বুদ্ধি করে অগেয়ান ॥ দেহ
 মাত্র বিলাস তাতে স্ত্রী উপাধিক । তাহেত ক্লম্বিণী
 তাহে অধিক রাধিকা ॥

অত্র প্রমাণং বৃহদ্বিশ্বপুরাণে ।

স্বকপমন্যাকারং যন্তস্যভাতি বিলাসতঃ ।

প্রায়েণাস্মাসমুং শক্তা সবিলাসনিগদ্যতে । ১৬।

তথাহি নারদপঞ্চরাত্রে ।

এবং সৃষ্টিক্রমঃ কিন্তু ভাবোস্তুান্যাতি চূর্ণতা ।

পর্যায়ং যোষিতামেব পরমে পুরুষোনিশং । ১৭।

এতেকে কহিবে রাধা সাহুরাগ প্রেমা । রাস বিলাস
 রস লাবণ্যের সীমা ॥ মহারস বিলাস বিগ্রহ বৃন্দাবনে
 মহাবসা গোপীগণ ছাড়িল কেমনে ॥ কেমনে ছাড়িল
 ইহাকে জানে কারণ । অসুমনে কহি ইহা তাহা কিছু

শুন ॥ বুদ্ধি অতৃকপে আমি করিব এখন। যুক্তি পব হয়
যদি বাঞ্ছিহ বচন ॥ পূর্ণ পূর্ণতর পূর্ণতম অবতাব । এক
অঙ্গে তিন বিলাস সম ব্যবহার ॥ এই যে कहিল কথা
অপ্রমাণ নহে । শাস্ত্র জানিয়া কপ সনাতন কহে ॥

তথাহি ।

গোকুলে মধুবায়াধ জারাবত্যাং ততঃ ক্রমাৎ ।

হরিঃ পূর্ণতমঃ পুণতরঃ পূর্ণ ইতি স্মৃতঃ ॥

কৃষ্ণলীলা ত্রিধাতোক্তা তত্তত্তেদৈবনেকথা । ১৮।

এতেকে कहিয়ে কৃষ্ণের তিন অবতাব । যখন যে লীলা
হয় তাহার বিচার ॥ আব কেহো অবতারি যুগেব
স্বভাবে । কেহো অংশ অবতাব হয় যথা লাভে ॥
পূর্ণ অবতাব হয় অনেক শক্তি । মহাবিশু নান পূর্ণ
সবে এক ব্যক্তি ॥ যাব লোককূপে উপজযে ব্রহ্ম ডিগ্ব ।
ডিগ্ব মধ্যে হয় ভব বিগ্নিকির জন্ম ॥ নিশ্বাসেব কালে
অবলম্বে অবতার । নিশ্বাস বিলম্বে হয় সত্যাব সংহাব ॥
হেন মহাবিশু অবতার যাব লিখি ।^{১০} যুগাবতাবাদি
যতেক বলি বাকি ॥ মহাবিশুর পর হয় বৃন্দাবন নাথ ।
ইচ্ছা বশা মহারসা, রাধিকার সাথ ॥ নিজ নিজ ধর্ম
বৃন্দাবনেব বিহার । ছাড়িয়া লইল জন্ম যেন আরবাব ।^{১১}
পূর্ণতম ছাড়ি পূর্ণতর মথুরাতে । পূর্ণ অবতার লিখি

ছাবকা পুবেতে ॥ এইত কারণে মোর চিন্তে অনুমান ।
কহিল লোচন কথার এই সমাধান ॥

যে নিমিত্তে ছাড়ে তাব কহিব কাবণ । যেমনে ছাড়িল
তাব শুন বিবরণ ॥ মহারসা বাধা মহাবস প্রভু আপে ।
দোহেঁ দোহেঁ কপ দেখে রসেব প্রতাপে ॥ আপনে
সে মহাবস লস মহাবস । আপনা আপনি বসে আকাস
ভেদ বশ ॥

অত্র প্রমাণং ।

রসোবৈসবসং হ্যেবা রং লক্কানন্দীভবতি । ১৯।

আপে বস বস রসে কেনন বিধান । আপনা আপনে
বসে হৈলে হয় জ্ঞান ॥ এক জ্ঞানে প্রেম ভক্তি উপজ্ঞে
কেননে ॥ প্রেমী বিনে অত্যাগ না হয় কখনে ॥ অতু-
বাগ সনে প্রেমা হবে এক যোগ । তবে উপজবে তাব
বিলাস সন্তোষ ॥ ভক্তি প্রেমা অতুবাগ ভাবেব
কাবণ । চাতুবি করয়ে ক্লৃষ্ণ শুন সর্কজন ॥

তথাহি গীতায়াং ।

অহং সর্বস্বপ্রভবো মত্তঃ সর্বংপ্রবর্ত্ততে ।

ইতি মন্বাত্তর্জন্তুমাং বুধাতাবো সমন্বিতা । ২০।

আমিহ সত্তাব স্থানে আমা হৈতে কল্প । আমা
বহি কেহো নাহি কহিল এ মর্থ ॥ ইহা জানি তাব

যুক্ত হৈয়া ভজ মোকে । সুপণ্ডিত যে হয় বুদ্ধিবান
লোকে ॥ বুঝই কেমনে শ্লোকের ভাব ভজনা । অক্ষর
ব্যাখ্যানে কহে জ্ঞান কহনা ॥ বুঝিতে বিষম তেঞি
ভাব বুদ্ধিবানে । বুদ্ধিহীন মুঞি ততু কহি অন্তমানে ॥
চাতুরি কুক্ষেব হেব শুন সৰ্বজন । অন্তমান ভাব ভক্তি
পণ্ডেব কাবণ ॥ আপনে পুরুষ হয় আপনে প্রকৃতি ।
তুই কপে দোহে হয় বসেব আকৃতি ॥ দোহেঁ এক বস্তু
হয় আকাষেতে ভিন । যেন মতে বসোৎপত্তি কবয়ে
ভেমন ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

তৎকৰ্ম্ম হরিতোষং যৎসাবিত্যা তন্মতিৰ্ববা ।

হবির্দেহ ত্রিধামত্বা স্বয়ং প্রকৃতিরীশ্বরঃ ॥২১॥

পূৰ্ণ কহিল এই আছে সৃষ্টিক্রম । নারী পুরুষে
ভেদ কবি সেই ভ্রম ॥ সৃষ্টিব নিমিত্ত আর রমণ কারণ ।
এক বস্তু ভেদ ভেদ শুনহ কাবণ ॥

তথাহি নারদপঞ্চরাত্রে ।

স্বয়ংহি বহবোভূত্বা বসণার্থং মহারসঃ ।

তয়াতি রময়াবেমে প্রিয়য়া বহুকপয়া ॥ ১০ ॥

এই যে কহিল সৃষ্টিব রমণ কারণ । তাহাতে বলত
আব ভাবেব ভজন ॥

তথাহি ।

এবং সৃষ্টিক্রমঃ কিন্তু ভাবোস্ত্যাত্তি দুর্লভং ।

পরানা যোষিতামেব পরমঃ পুরুষোনিশং ॥২৩॥

দাম্পত্যে ভজন এই আছে সৃষ্টিক্রম। উপপত্য ভজন এই ব্যাভিচার ধর্ম ॥ যোষিতে যোষিতে এক পর বলি নাম। রসেব বিলাস একি একি সেই কাম ॥ স্বকীয় ভজনে নাহি বিচ্ছেদের ভয়। তেকা-বণে ভাব তাতে নাহিক উদয় ॥ উপপত্যে উপজবে ভাব অহুরাগ। তে কারণে বৃন্দাবনে রসেব বিলাস ॥ বৃন্দাবনে শ্রী বাধা কৃষ্ণ বৃন্দাবন নাথ। বাস বিলাস অন্ত অন্ত গোপী সাধ ॥ এক কৃষ্ণ কন্ত গোপী কহিতে না পারি। প্রভু আবাধনে দেখে বাধাব চাতুৰী ॥ প্রভু ইচ্ছা পবিপূর্ণ কবির কারণ। আপন সমান করি সজ্জে গোপীগণ ॥

তথাহি ।

তদানন্তরতি সংভূত্যা সন্তোগবসবর্জয়ে ॥

তদিচ্ছাদ্য প্রভাবেন সমুৎ সংযশসংরমা ॥২৪॥

এই ভাব বৃন্দাবনে কৈল পবচার। কেমনে বুঝিব এই ভাবের বিচার ॥ এতেকে বলিষে কৃষ্ণ পরম পুমান। পরকীয়া নারী রাখা তাহার সমান ॥ বাধিকাব

সহচরী গোপী যুখে যুখে । তাহাতে কতেক যুগপতি
শতে শত ॥ এতেকে কহিয়ে পরমায় হন কৃষ্ণ । এই
ভাবে ভঞ্জে গোপী রতিবসে ভূষণ ॥ এতেকে জানিয়ে
কৃষ্ণ ব্যভিচার ধর্ম । এই ভাৱে ভঞ্জে গোপী কহিল
এমন্ম ॥ বিচ্ছেদ কেমনে শাস্তি হৈল তা সভাব । বিনি
রতিবসে অনুভব হৈল তাব ॥ আশ্রাব স্বভাবে শাস্ত
হৈল গোপীগণ । শাস্ত হইল গোপী বাহাব কারণ ॥
গোপীকে কহিলেন উদ্ধব কৃষ্ণের বচন । এতেকে
কহিল সর্স পুরুষ কারণ ॥

তথাহি ।

ভবভীনাং বিবোধে নে নহিসর্ক্যজ্ঞানী ক্চিৎ ।

যথা ভূতানিভূতেষু কংবাস্বর্গীজনংমহি ॥২৫॥

এ বচনে পূর্ন স্মৃতি হৈল তা সভার । কৃষ্ণ যেরা
বস্ত্র যেন, আপন আচাব ॥ এতেকে কহিবে শ্লোক
বুদ্ধিতে বিষম । অনুভবে জানে যাব যেমন নিয়ম ॥
কৃষ্ণ বলে তোর মোব নাহি কিছু ভেদ । তোব মোব
সর্কায় নাহিক বিচ্ছেদ ॥ তোব সর্কেন্দ্রিয় বিনে
আমা নাহি গতি । মোব সর্কেন্দ্রিয় কভু তোমা নাহি
ছাড়ি ॥ ভুতান্না আবাধে যেন ভূতান্নাব স্থিতি ।
ভূতের স্বভাব ধর্ম নাহিক নিপতি ॥ আবির্ভাবে
অস্তিত্ব এই মাত্র ছই । আবির্ভাবে তোর মোর

অবতাব হই ॥ সৰ্বত্র আমাতে আছে আপনি বেকত ।
 সৰ্ব সত্বাতে আছে পুনঃ অবেকত ॥ সৰ্বকাল সৰ্বত্র
 আহিয়ে প্রেম পথ । সৰ্বত্র সত্বাতে আছে পুনঃ অবেক-
 কত ॥ অহঙ্কারে মরে লোক না জানে ভজনা । আমা
 নাহি জানে আর না জানে আপনা ॥ ভূমিত আমাব
 প্রাণ আমি তোর প্রাণ । অহুভবে জানি এই প্রোকেব
 ব্যাখ্যামি ॥ যাব অন্ততব আছে সে বুঝিল কাজে
 বুঝিয়া প্রবোধ পাউল নিজ হিয়া মাঝে ॥ কহিল
 লোচন আমি কহি অহুমানে । হয় নয় বুঝি কহ সৰ্ব
 বুদ্ধি বানে ॥ ৫ ॥

আবির্ভাবে প্রেমভক্তি কেমনে সে হয় । সৰ্বকাল
 ভগবান সাক্ষাত সে নয় ॥ সাক্ষাতে সাক্ষাত হয় এবড়
 বিষম । অহুভবে জানে ইহা অকথ্য কখন ॥ পবন বিষম
 প্রেমভক্তি আচরণ । শুনিতে না শুনে কেহ পণ্ডিতহুজন ॥
 যেবা কেহো জানে সেহো কহিতে না জানে । ক্লেশেব
 মরম কথা জানে বা কেমনে ॥ বড় বুদ্ধিবান ইহা বুঝি
 বাবে পাবে । হেন অধিকারী কেবা কোথাবা আচনে ॥
 অনীশ্বব হৈয়া সেই অহঙ্কার কবে । তৎকাল বিলান
 পায় অভিমানে মবে ॥

অত্র প্রমাণঃ শ্রীভাগতে ।

নৈতৎ সমাচবেজ্জাতু মনসাপিঞ্চনীশ্বব ।

বিন্যস্যাত্যাচরনমৌঢ্যাদ্যথা ক্রদ্রোহিক্রিড়ংবিষয় । ১৬

তোমার সৰ্গ আয়ত্তে মোর সৰ্গ আ . তে । কবর্হ
না ত্রিক ভেদ সম্বন্ধেই সম্বাদে ॥ আত্মার আধার দেখ
ভূতায়ার স্থিতি । বাত বরুণ অগ্নি আকাশ আব
ক্ষিতি ॥ ইহাব অন্তর আব কিছু স্তন অন্ত । প্রমাণ
আছে ইহার কহিব স্বতন্ত্র ॥ ১

তথাহি ।

একন্তু মহতঃশ্রুত্ব দ্বিতীয়ং বস্তু সংস্থিতং ।

তৃতীয়ং সৰ্গভূতস্থং তানিজাত্বা বিমুচ্যতে ॥২৭॥

সৰ্গ ভূতস্থ হৈছে, ইহা সম্ভাব শব্দ্য । এ দোহাব
আবাধনে উপজয়ে পৃণ্য ॥ সৰ্গভূতস্থ নহিলে, ফনে
ভঞ্জে লোক । দেহ সমর্পণ নহে ঠাকুব পবোক্ষ ॥ দেহ
ধর্ম পবোক্ষি না পবোক্ষ কেমনে । এতোক বৈসয়ে
প্রভু সম্ভাব দেহেতে ॥ প্রকৃতি পুরুষ তাহে ভেদ
উপাসনা । প্রকৃতি আপনা জানে পুরুষ আপনা ॥
কৃষ্ণের ককণা ইহা জানে যেই জন, অহঙ্কার হৈতে
হয় তাহার মরণ ॥

অত্র প্রমাণং ।

অমুরবালকং প্রতি প্রহ্লাদ বাক্যং ।

কোহতিপ্রয়াসোহমুরবালকো,

হরেকুপাসনো বৃহদ্বিহিঙ্গবৎ সততঃ ।

স্বয়ংমনোমথ্য শেখদেহিনাং,

সামান্যতঃ কিং বিষয়োপিপাদনৈঃ ॥ ২৮ ॥

মর্দা ভূতস্থ প্রভু এইত কাবণে । ঐক্য নিমিত্ত ভক্ত-
ভব পায় মনে ॥ ঐক্য নহিলে দেহ সমর্পণ নহে ।
দেহেব যে ধর্ম সেই থাকে সেই দেহে ॥ দেহ ধর্ম সম-
র্পণ পাবোক কেমনে । ঐক্য নহিলে ধর্ম থাকে সেই
ভূতে ॥ ঐক্য সমর্পণ দেহ ধর্ম ভক্তি যোগে । শুদ্ধ
হৈয়া পড়ে তবে প্রেম ভক্তি ভাবে ॥ অন্তর্ভাবে
কেমনে কেমনে আবির্ভাব । 'অন্তর্ভাব কেমন কেমন
বহির্ভাব ॥ ইহাব বিচাব আমি কহিব এখন । যুগ-
না কবহ যদি স্মরণে শুন । বাত বরুণ তেজ আকাশ
আন ক্ষিতি । সতাকার সতাতৈই আড়যে বসতি ॥
এক মুখ্য করি অনুগত রূপ আব । সন্তেই একত্র
পুনঃ কার্য্য কবি ভাব । স্থখ বিস্ত কেহো কাব নাহি
কবে কর্ম্ম । এক নহিলে কেহো নহে কহিল এ মর্ম্ম ॥
তেকারণে কহিয়ে সতাতৈ ভেদ নাই । প্রকৃতি পুরুষ
দুই দেখ এক ঠাঞি । এই পঞ্চ ভূত আকা পাঁচ দিয়া
পূব ॥ পঞ্চ বিংশতি তত্ত্ব হই লেখা কব ॥ এইখানে
পল্লবেবে তরু কবি আন । সন্তে এক কল ধবে সদয়
'পঞ্চ মান ॥ দশশতদল কুল কি কিঞ্জলক সহিত । বাসনা
বিষম এই হৃদয় মিশ্রিত ॥ এক কলে উপজে ফল-

কাম মহাধন । সবীজ সুস্বাদ ফল সবস সুঠাম ॥ সে
বীজে উপজে জীব তাব তেন মন । তবে যে উপজে
তাব বিলস উত্তম ॥ এক দীপে আব দীপ জালিযে
যেমনে । ছোট বড় নাহি তাব সমান ধরমে ॥ কেমনে
উপজে জীব কাবণ কি তার । এইত কাবণে কৈল
বিভিন্ন আকার ॥ প্রকৃতি হইলা কৃষ্ণ পুরুষ আপনে ।
বিভিন্ন আকার হৈলা বমণ কাবণে ॥ রমণ কারণ
ছুই কহিব তা পিছে । অন্তর্ভাব বর্জিতাব ছুই দেখ
কাছে । বিলাস কাবণ আব সৃষ্টিব কাবণ । বিলাসে
উপজে প্রেম ভাবেব লক্ষণ ॥ সৃষ্টি হেতু রমণ দাম্পত্য
বেদ মত । উপপত্যে বমণ সে বেদ অসম্মত ॥ সেই
স্ত্রী সেই পুরুষ সেই সে আকার । এক সৃষ্টি হেতু
বিলাস হেতু আব ॥ দাম্পত্যে উপপত্যে কেবা কবে
ভেদ । এক ব্যতিনেক আব কি বিশেষ খেদ ॥ এইত
বিচার যেই কবে মহাজন । বিববি কহিব কথা মন
দিখা শুন ॥ বীজেব সে এক ফল দোহার ছুইগুণ ।
মধুর সুস্বাদ ফল বীজ রসহীন ॥ জীবাত্মা পবমাত্মা
প্রকৃতি পুরুষ । আত্মা অংশে জীব পবমাত্মা অংশে
বস ॥ বীজ অংশে সৃষ্টি হয় সকল সংসার । অবৈ-
দিক বস অংশে পবম বেতার ॥ দাম্পত্যেব সৃষ্টি
উপপত্যেব বিলাস । হেঁকাবণে বৃন্দাবনে প্রভু কৈল
বাদ ॥ দাম্পত্যে উপপত্যে কি গুণ কাহার । বিববি

কহিব কিছু তাহার বিচার ॥ দাম্পত্যে ভঞ্জে যেই বেদে
 সেই ভাব । বেদেব সম্মত তবে জাতি কলাচাব ॥
 ক্লমপতি আমি পত্নী এই সে সখক ॥ এই ভাবে ভঞ্জে
 গোপী নির্দেহ নির্জক ॥ ও ক্লম আমি বলি তার ভাব
 অন্তর । তিলেক বিচ্ছদ নাহি কবে তার ডব ॥
 উপপতি বাব ভাব গৃহে পতি আছে । পতিকে অধিক
 সেই ক্লমে কবিযাছে ॥ পব পতি পতি ক্লম কবি-
 যাছে বুকে । এখন ছাড়বে পাছ এই ভাব থাকে ॥
 বিচ্ছেদের ডরে তারা বাচে অনুবাগ । অনুবাগে বাচে
 উদ্দীপন আদি ভাব ॥ নির্ভব প্রেম যে এই অবশ
 শরীর । আত্মা বিমুগ্ধি হয় চিত্ত নহে স্থির ॥ স্তম্ভ হেদ
 কল্প পুলকান্ত প্রণয় । বিবর্ণতা স্বরভঙ্গ অনুরাগ
 হয় ॥ অনুবাগ বিচ্য প্রেম নাহিক তদাত্ম । কে কহিতে
 পাবে অনুবাগেব মহত্ব ॥ রাধিকা যে ক্লম কবে ক্লম
 কবে বাধা । হেন অনুবাগ হয় কাহার আশ্রয় ॥
 অনাদি সে মহাবস পবন পুরুষ । সহজ সে অনুবাগ
 না জানে মুকুট ॥ বীজেব সে ন্যূনাবিক কহিল এ তত্ত্ব ।
 অনুভব জানে যাব এতক মহত্ব ॥ বীজ বসে এক
 ফল শুনহ বিচার । আবির্ভাব দুই অন্তর্ভাব একা-
 কার ॥ 'আবির্ভাবে অন্তর্ভাবে সর্কজ সর্কধা । সর্ক-
 কাল লিপ্ত এই নাহিক অন্তধা ॥ ইহাব প্রমাণ কহি
 শুন সর্কজন । অমুর বালক প্রতি প্রহ্লাদ বচন ॥

তথাহি ।

কোহতিপ্রবাসো হস্তবানকো,

হরেকপাননো বৃহদিছিদ্রবৎ সতঃ ।

স্বসামান্যনোঃ সখ্যাবশেষে দেহিনাং,

সামান্যতঃ কিং বিশেষোপপাদনৈঃ ॥

নিজ স্থিতি প্রভু আহবে বর্ত্তমান । কি অতি প্রবাস
তার উপাসনা জ্ঞান । 'অকীয় জনেব আত্মা সেই জন
আছে । অশেষ দেহের আত্মা ক'হাঁ নাহি বাছে ॥ কাব
আত্মা কাব সখা বাহ কি কাবণ । সর্বজন জ্ঞানে ক্লৃষ্ণ
সভাকাব প্রাণ ॥ নিজ পব ভেদ চব কিনা দোষ গুণে ।
কি গুণে বা নিজ হৈল গাব হৈল কেনে । তার অচ্যুত
প্রভু তারবশ হৈয়া । সখা কপে আত্মা কিবা আত্মকপ
হৈয়া ॥ অতন্ত যে জনা সেই অশঙ্কারে মুক্ত । কন্ম
বন্ধে বন্ধ সেই এ সংসার দক্ষ ॥ কল্পবন্ধে বন্ধ হৈয়া
জনে নানা যোনি । ততু প্রভু দবা কবে হাঃ আপনি ॥
ক্লৃষ্ণ ব্যক্তিবেক জীব জীবে বা কেমনে । লিপ্ত হৈয়া
সখা পনা কবয়ে আপনে ॥ অতন্ত জনেব কপা কতি
তাহা শুন । তজন কবয়ে দেহ ধর্ম্ম সমর্পণ ॥ দেহ-
স্মিঃগণ যত যাব যেই ধর্ম্ম । ক্লৃষ্ণে সমর্পিব
তবে এই তার কর্ম্ম ॥ দেহ বিদ্য দেহ ধর্ম্ম
কোথাও না যায় । তেকাবনে আত্মা হইয়া অ'ছয়ে

হিয়াব ॥ জীবহেহ জানয়ে পবনাত্মা মহারস । সেই সে
স্বতন্ত্র মুখিঃ জীব তার বশ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়ন্ত্যাহং ।

সদন্যস্তেনজানন্তি নান্যং তেভ্যোমনাগপি ॥২৯

এতকে বাহ্যব বস্তু তাহে সনর্পয়ে । আত্মা নহিলে
এই ভক্তি কেন মতে বহে ॥ প্রজ্ঞাদ নহিল এই শাস্ত-
র্ভাব জ্ঞান । ইহারে সেবিলে শুন ভক্তিবোগ নাম ॥
ভক্তিবোগ সমর্পিয়া যদি হয় শুদ্ধ । নহিলে কর্ম কবে
তাহে হয় বদ্ধ ॥

তথাহি ।

ভক্তিবোগেন সর্নাস সম্যক্প্রণিহিতে মনে ।

অপন্যং পুরুষংপূর্ণং মাযাঞ্চ তদুপাশ্রয়া ॥৩০।

সুজনাভ্যাং বহিঃশুদ্ধাং ভাবশুদ্ধি তথাস্তব ।

অন্তঃশুদ্ধি বিহীনশ্চ যা কৃতাক্রিয়তে স্বনৈঃ ॥৩১

ভক্তিবোগে অন্তর্ভাব কর্ম এড়াবারে । কি অধিক
শোভা কৃষ্ণ ভাব নাহি ধরে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

নৈষ্কর্মমপ্যচ্যুত ভাব বর্জিতং,

ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।

কুতঃ পুনঃ শম্বদভদ্রমীশ্ববে,

নচাৰ্পিতং কৰ্ম্ম যদপ্যাকার৭ং ॥ ৩২ ॥

তেকাবণে পুনঃ আব কহি এক শ্লোক । মন দিয়া
স্ববিচার শুন সৰ্গলোক ॥

তথাহি ।

নহ্যচ্যুতং প্রণবতো বহ্মায়্যাসোহযুবাশ্রজাঃ ।

আত্মহাং সৰ্গভুতানাং নিদ্ধবাদেহ সদাতঃ ॥ ৩৩ ॥

যেহ ভক্তি ভাব যেরা কববে অচ্যুতে । বন্ধা আশ
কি অধিক তাহাব তাহাতে ॥ কৃষ্ণের মমত্ব এই সৰ্গ
জীবে আছে । মমত্ব লাগিয়া নিরন্তর থাকে কাছে ॥
মায়া বন্ধ জীব তেঞি না দেখে সাক্ষাতে । নির্মল
আত্মাতে তাবে দেখি পৃথিবীতে ॥ পৃথিবীতে সৰ্গ-
কাল সৰ্গত্ব আছয় । শুদ্ধ হৈতে পাবে বদি মায়া নাহি
চোঁষ ॥ মায়া মুগ্ধ জনে ইহা না কহিয় কভু । বর্তমানে
পৃথিবীতে আছে সেই প্রভু ॥ বিষয়ে অমৃত বলি স্বাদ
পাষ খাইতে পদব্রজে সমুদ্রেতে পারবে পার হৈতে ॥
সেই সে বুঝবে এই সাক্ষাত ভজনা । কহিতে না
আইসে মুখে না যাব কহনা ॥ বুদ্ধানে কীড়া কৈল
গোপীগণ সনে । অবৈদিক দেখিয়া সন্দেহ ভক্ত জনে ।

পরীক্ষিত বাজা ইহা পুছে শুকদেবে । যুগপ্ত ত ধর্ম
প্রভু কেন কৈল এবে ॥ কোন অবতারে হেন নাতি
করে কর্ম । আপনে ঈশ্বর কেনে লজ্জে বেদ ধর্ম ॥
অনেক সিদ্ধান্ত ইথে শুকদেব কঞা । শেষে যে সিদ্ধান্ত
দেই শুন মন দিবা ॥

তথাহি ।

অনুগ্রহাৎ ভক্তানাং মানুষং দেহমাপ্নোতঃ ।

ভক্ততে ভাদৃশীক্রীড়া যা শ্রুত্যা তৎপবো ভবেৎ ৷৩৪

মায়া মুগ্ধ জন ইহা শুনিতে না জানে । অধিকারী
নহি ইহা করিব কেমনে ॥ বৃন্দাবন গোপীমনে প্রভু
কৈল বাস । প্রেমযুক্ত কৈল গোপী কৈল অনায়াস ॥
অনুগ্রহ কৈল ভক্ত জনেব নিমিত্তে । সর্বকাল প্রেম
ভক্তি হয় কোনমতে ॥ অসাক্ষাতে প্রেমভক্তি না হয়
সে কভু । বৃন্দাবনে একমাত্র সাক্ষাত সে প্রভু ॥
আব যত অবতান বেদ বিধি বশ । বৃন্দাবনে অবৈদিক
মাত্র প্রেম বস ॥ সর্বকাল সর্বত্র সে অভক্তি কেমনে ।
ক্রীড় ভজনা পুরুষ ভজিব কেমনে ॥ পুরুষ কবিবে এই
ভক্তি ঈশ্ববে । পুরুষ ভক্তকে দয়া কেমনে বা কবে ॥
প্রেম ভক্তি এই সব ভক্ত বলে । প্রেমভক্তি নাহি
'হয় ইহা না করিলে ॥ ক্রীড়া পর কেমনে বা হয় সর্ব

ভক্ত । গোপী ভাবে কেমনে বা কহে অহুবল ॥
এতেকে কহিবে ইহা কহনে না বাব । কহয়ে লোচন
জানে কৃষ্ণের কুপায় ॥ ৬ ॥

অবহ' যে কহি আনি তাহা' কিছু শুন । প্রহ্লাদেব
বাণ্য কিছু কর অবধান ॥ প্রীত কবি ভজনে প্রভুব
আত্মাআত্ম । অনায়াশে কহে শ্লোক এই সে নিমিত্ত ॥
আত্মায়ে আত্মা বলি বাখান কি বুদ্ধি । আত্মা হইলে
প্রীত সম্ভবে কোন বিধি ॥ অচ্যুত প্রীত ইহা কহে
ভাগবতে । আত্মা হইলে প্রীত সম্ভবে কোন মতে ॥
আত্মাতে আত্মা বলি বাখানে এতেকে ॥ মনহু আইছেন
প্রভু সকল জীবকে ॥ অল্প জ্ঞানে যাহা মতে না
জানে মহত্বে । অহঙ্কারে মন্ত কৃষ্ণ না কবে মমত্বে ॥ সেই
সে মমতা কবে জীব জানে নাই । অঁখি অগোচরে
বলে শ্রীকৃষ্ণ গোলাঞি ॥ তাহা সনে প্রেমভক্তি
হয় কোন মতে । সাক্ষাতে না বুঝি ভাব উপজে
কেমতে ॥ তেঁকাবনে আব কিছু কহি বিববিয়া ॥
সর্বত্র ভাব সিদ্ধি দেখি বিচাৰিয়া ॥ সর্ব জীবের আছে
সেই প্রভুব আত্মাত্ম । আত্ম ভাবে কে আছে সর্ব
সিদ্ধত্ব ॥ ইহা বলি পৃথিবীতে সর্বত্রই সিদ্ধ ।
এতে কেহো না বুঝি বেদ নাবা মুক্ত ॥ মাঝ আচ্ছাদিত
হিয়া নাহিক প্রকাশ । বুদ্ধি হীন তেঞি কৃষ্ণে বহিসে ।
অপ্রকাশ ॥ অনায়াশে কৃষ্ণ পাবে পৃথিবী হইতে ।

পুনঃ পুনঃ এই কথা কহে ভাগবতে ॥ ইহাব প্রমাণ
কিছু কহিব এখন । মন দিয়া শুন সতে প্রভুব বচন ॥
তথাহি ।

পশ্যন্তি তে মেকাচরানি সন্ত,
প্রসন্নবক্ত্রাকণ লোচনানি ।
দিব্যানি রূপানি বরপ্রদানি,
শাকং বাচং স্পৃহনীয়ং বদন্তি ॥

সবে জানি মহাপ্রভু সবে সেই এক । বক্তা কিবা
রূপ কেন লেখয়ে অনেক ॥ এই দিব্য রূপ ব্যক্ত আ-
ছয়ে বাহ্যতে । তাহা সনে আমা দেখ কহে ভাগবতে ॥
কাহাতে আভয়ে রূপ কব অন্তর্যমান । প্রভু কহে রূপ
সমে দেখ বিদ্যমান ॥ ইহা বিস্ত্র আন শ্লোক কহে
বিবরিয়া । সাবধানে সব জন শুন মন দিয়া ॥

তথাহি ।

তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈকদ্যব,
বিলাসহাসেনক্ষিত বামনুজৈঃ । ইত্যাদি ।

অবয়ব কহে প্রভু দৃশ্য বলিয়া । উদ্যব বিলাস
ভাতে বিশেষ করিয়া ॥ তাকে দেখে সেহো দেখে
ইঞ্জিতেই কহে । মনোহর নৃষ্টি তাহে কভু আন নদে ॥

এ দেহে বহিল যার আত্মাত্ম পবাণ । অন্তবাসী বহি-
বাসী কবিব বাখান ॥ অন্তর্বাহু জ্ঞান আব না থাকে
যাহার । জ্বিতেন্দ্রিয় হৈয়া কবে সকল আচাৰ ॥ এই
ভক্তি আচরণে জীব মুক্তি কাঁছে । আপনে আইসে
সেই কেহো নাহি ইচ্ছে ॥ এই ভক্তি আচরণে রাগ-
মহ প্রেমা । মুক্তি মনে দাম নাহি ভাব নেনা দেনা ॥
সূর্য্যের উদয় যেন কিরণ উদয় । ভক্তিব কাবণে মুক্তি
আপনে সে হয় ॥ মনে মনে কি বুঝহ সৰ্ব্বভক্ত জনে ।
পৃথিবীতে আছে এই গোকের বাখানে ॥ বিদ্যমান
সৰ্ব্বকাল আছে পৃথিবীতে । কপে গুণে বিলসে সে
ভাবেব সহিতে ॥ বহিলে না বুঝে প্রভু কি কহিব
আব । কহযে লোচন মীন হীন বুদ্ধি বাব ॥ ৭ ॥

এতেকে বহিয়ে সন্ত মন দিয়া শুন । আপনে
কহিছে প্রভু আপনাব গুণ ॥ অন্তর্ভাব আবির্ভাব
সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বথা । সৰ্ব্বকাল বিদ্যমান নাহিক অন্যথা ॥
এই অবতার প্রভু নাম পবকাশ । প্রমাণ কহিষে মনে
কবহ বিশ্বাস ॥

তথাহি ।

দনেকত্র প্রকটতা কুপমৈকস্যৈকদা ।

সৰ্ব্বথা তৎস্বরূপৈব সপ্তকাশ ইতীৰ্য্যতে ॥ ১৫ ॥

ଦିରହେ ବିଛଲ ଗୋପୀ ହଇବା ବିସ୍ମୃତି । କୁଞ୍ଜେବ
 ନନ୍ଦେଶ ଆଇଲ ଏହି ହେଲ ମତି ॥ ବାବ ଅନୁଭବ ସେ
 ବୁଝିଲି ସବ କାଞ୍ଚ । ବୁଝିଲା ପ୍ରବୋଧ ପାଇଲ ନିଜ ହିଁ
 ମାବ ॥

ତଥାହି ।

ଏବଂପ୍ରିୟତମୋଦୃଷ୍ଟ ମାକଳ୍ୟ ବ୍ରଜଯୋଷିତଃ ।

ତାଓତୁରୁକ୍ତବଂ ପ୍ରୀତା ସ୍ତବ୍ଧନନ୍ଦେଶାଗତ ସ୍ମୃତି । ୬୬।

ଏହିତ କହିଲି ମର୍କ ବେ ଜାନି ବିଚାର । ଅବିକାସି ନହେ
 ଦୁଃଖି କି ବଳିବ ଆବ ॥ ବୈଦ୍ୟବେବ ପଦଧୂଳି କରେ
 ମୁଃଖି ଆଶା । କହସେ ଲୋଚନ ନବହବିବ ଡବଣା ॥ ୭ ॥

ଆଓବ କହିବି କିଛି ମବମେବ ବାଧା । ମହାବାସେବ
 ବେଳାନ୍ତେ ଶ୍ରୀଭାଗବତ ବାଧା ॥ ମହାମହାବାସ ମହୋଽସବେବ
 ବେଳେ । ବିଛଲ ହଇବା ଗୋପୀ କୁଞ୍ଜ କବି କୋଳେ ।
 ନିର୍ଭବ ପ୍ରେମାସ ଗୋପୀ କିଛି ନା ଜାନେ । ଆଚାନ୍ଦିତେ
 ଅନ୍ତର୍ଦୀକ୍ଷେ କୁଞ୍ଜ ସେହିକ୍ଷଣେ ॥ ମତାକେ ଏଡିଆ ଏକ
 ଗୋପୀ ଲେଖା ଗେଲା ! ଭ୍ରମରେ କାନ୍ଦିଆ ଗୋପୀ ବିବହେ
 ବିଛଲା । କେମେ ବା ମତାକେ ଛାଡ଼ି କେନେ ଏକ ମଞ୍ଜ ।
 ଏମନ ସମୟେ କେନ କୈଳ ମଞ୍ଜ ଭଞ୍ଜ ॥ ଏବଡ଼ ନନ୍ଦେଶ ମୋବ
 ହୃଦୟେବ ବାଧା । ଅନ୍ତର କହିବି କିଛି ମବମେବ ବାଧା ॥
 କୁଞ୍ଜ ହାବାଇଁ ଗୋପୀ ହେଲ ଅଚେତନ । ବିଛଲ ହଇବା
 ଗୋପୀ ବୁଲେ ବନେ ବନ ॥ ବୁଲିବନେ ଯୁଗ ପାଖି ତରୁ ଉତ୍ତା

বত । একে একে পুছে গোপী হৈয়া যুবহিত ॥ বিকল
হইয়া গোপী না পায় উদ্দেশ । ক্লেশগত চিত্ত তাবা
ধবে নানা বেশ ॥ কেহো ক্লেশ হয়ে কেহো হযেত
শকট । কেহো দৈত্য হয়ে মুক্তি ধববে বিকট ॥ কেহো
বা পৃথনা হয়ে পিয়ায়েন স্তন । ক্লেশ হৈয়া স্তন কেহো
পিয়ায়ে বদন ॥ এবড় সন্দেহ মোর মুচাইবে সেহ ।
কি ভাবেও স্তন পিরে কি ভাবেও দেহ ॥ ব্যাভিচার
ভাবে ভঞ্জে বাসে বৃন্দাবনে । সেকালে বিচ্ছেদ ভাব
এভাব কেমনে ॥ কেনে বা পৃথনা হয়ে ক্লেশের সে
বৈরি । এমন কেন বা হয় বুঝহ বিচারি ॥ এমন সন্দেহ
হিয়া লাগিল আমার । এবুক বিদ্যাব কথা শুনহেব
আব ॥ সব গোপী ছাড়ি ক্লেশ নিবপেক্ষ হৈয়া ।
ছাড়িতে নাবিল যাহা গেল সঙ্গে লৈয়া ॥ কি গুণে
তাহারে ক্লেশ ছাড়িতে নারিল । কত দূব গিয়া কেনে
তাহাবে ছাড়িল ॥ এমন প্রিয়সী যে তাহারে কেন
ছাড়ে । কেনে বা তাহার ভাবে এ প্রমাদ পাড়ে ॥
ইহাকে অধিক আব এ বড় সন্দেহ । শুক মুখ বাক্য
আব ঠেলিব বা কেহ ॥ রাস বিলাস বত কৈল বৃন্দাবনে
ভাবে বশ হৈয়া খেলে গোপীকান সনে ॥ কামিনী
জন্য দৈন্ত্য আব স্ত্রীর দুবায়তা । দেখিবার লাগি
কৈল সবল মমতা ॥ আত্মার আত্মারত আর অখ-
ণ্ডিত । তথাপি রমিল প্রভু এইত ইঙ্গিত ॥

তথাহি ।

রমে তথা আশ্রবতঃ আশ্রবামোপা ঋণিতঃ ।

কামিনাং দর্শয়ন্ দৈন্যং স্ত্রীনাঞ্চৈব ছুরাত্মতা ॥

এইত কারণে কৈল এত পবিত্রম । আমাব হৃদযে
লাগে এবড বিভ্রম ॥ একথায মোর মন না প্রত্যয় কভু
এইত কাবণে কেনে এত কৈল প্রভু ॥ উদ্ধব কহিল
প্রভুব প্রশংসা বচন । জুগুপ্সিত জনে স্তব কবে কি
কাবণ ॥ স্তব মাত্র কবে উদ্ধব এই নহে পুনঃ । তাবের
মহিমা দেখি কহে তাহা শুন ॥

তথাহি ।

আশা মহোচবণরেণু বুধা মহস্যং,

বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলভৌষধীনাং ।

যাছুস্তাজ স্বজনমার্ব্যপথঞ্চ হিবাং,

ভেজ্জমু'কুন্দপদবীং শ্রুতিতিবিমৃগ্যাং । ৩৮ ।

গোপিকাব পদবেণু প্রতি আশা আশে । বৃন্দাবন
মাঝে গুল্ম লতা জন্ম ইচ্ছে ॥ কৃষ্ণের সম্বন্ধে কবি গো-
পীব গৌরব । সেই কৃষ্ণ সনে তাব নিতি অহুস্তব ॥ সেই
পাদপদ্ম রেণু স্থলভ তাহার । সে থাকিতে আশা
কেনকরয়ে তাহার ॥ ইহলোক স্ত্রীর বশ আর আৰ্য্য

পথ । সকল ছাড়িয়া গোপী ব্যতিচাবে রত ॥ উদ্ধব
কি নাহি জানে এসব চরিত । জানিয়া শুনিয়া কেন
কহয়ে কি বীত ॥ বেদ অগোচর যেই সে চরণ সেবে ।
তবে কেনে অল্প জ্ঞান কর শুকদেবে ॥ উদ্ধব কহিল
যত বার্থ হৈয়া যায় । তেকাবণে এই ব্যাখ্যা হিয়ায়
না সাধ্যায ॥ শুকদেব বাক্য কেহো বুঝিতে না পাবে ।
না বুঝিয়া শ্লোক বাহু ব্যাখ্যা সেই কবে ॥ সেই শ্লোকেব
মর্থ ব্যাখ্যা ভিন্ন আর আছে । ব্যক্ত হৈব সেই শ্লোক
কহিব তা পাইছে ॥ যে সব মহিমা শাস্ত্রে শুনি গোপি-
কাব । তাব সম একগতে কাব অধিকার ॥

তথাহি ।

নারংশ্রীদেহক উনিতানুরতেঃ প্রসাদ,
স্বৰ্য্যোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোহন্যা ।
রাসোৎসবেস্য ভুজদণ্ড গৃহীতবধু,
লক্ষাশিষাং য উদগাত্তমুন্দরীণাং ॥ ৩৯ ॥

আপনে শ্রীদেবী যাব সম প্রিব নহে । পদ্মনিপদ্ম
গন্ধা স্বৰ্য্যোষিত নহে ॥ এতেকে বলিবে গোপী
গণেব বতাএঃ । তবে কি কহিল শ্রীশুকদেব গোসাএঃ ॥
আব কি কহিল উদ্ধব শ্লোকেব সন্দেহ । কোথা বৃন্দা-
বন কোথা লক্ষী দেবী সেহ ॥ কেবা স্বৰ্য্যোষিত সেই

ছিল রাসোৎসবে । অশ্রু বসি আর কাবে কহয়ে
উদ্ধবে ॥ অলপে না বুঝি ইহা শ্লোকের কারণে । যে
কিছু কহিব পাছে বুঝি অনুমানে ॥ এখনে শুনহ
শুকদেবের আখ্যান । মরম না জানি লোক কবয়ে
বাখ্যান ॥ এতেকে কহিব শুন সন্দর্ভ বচন । বুঝিতে
বিষম ভাগবত বিবরণ ॥ সেই সে বুঝবে ইহা অনুভব
যাব । বিনা অনুভবে মিছা কবয়ে বিচার ॥ অনুভব
না জানে বাখ্যানে ভাগবত । তাহাতে বিষম বৃন্দাবনে
রস বত ॥ এতেকে কহিব কথা পুহিব কাহাবে । যেবা
জানে সেবা কেনে পুহিব আমাবে ॥ পুহিতে নাহিক
কেহ হিয়া অনুমানি । বুঝি অনুরূপে কহি যেবা কিছু
জানি ॥ পরম সন্দেহ তাব শুনহ বচন । নির্ভব বাসেতে
ক্লষ্ণ ছাড়ে যে কাবণ ॥ নির্ভব বাসেতে গোপী পূর্ণ
মনোরথে । নিজ ঘর পব সব পাসবিল চিতে ॥ স্বচ্ছন্দে
আনন্দ ভেল মদন বিহ্বলা । ক্লষ্ণের আনন্দে সাবধানে
নৈল তাবা ॥ আনন্দে আনন্দে এক গৌণ মুখ্য ভেদ ।
এ কার্য্য কারণ এই গৌণ পরিচ্ছেদ ॥

তথাহি ।

সহআনন্দমুক্তান্ত মহানন্দস্বভাবতঃ ।

নজ্ঞানন্ত্যাত্মনাং কিঞ্চিৎ তত্ত্বজ্ঞাচ কথং জনা । ৪০ ।

পবন স্বভাবে পূজা আপন স্বভাবে । কণে কণে
কত এত সাবধান হবে ॥ বে দিনে স্বভাবে ভাব তৈ-
গেল অধিক । সে দিনে ছাডিল স্বীক নীবের পবিত্র ॥
এ আব সন্দেহ কৃষ্ণ বিদগধরাজ । সে সময়ে বস
ভঙ্গ কৈল কোন কাষ ॥ নিজ ধর্ম করে নাহি কবে
মঙ্গ ভঙ্গ । আপনার ধর্ম বাথে বাটাবারে রঙ্গ ॥ অতি-
বসে গোপীকা হইল বসময় । নিজ স্বখে পানবিল
বিচ্ছেদের ভয় ॥ অনুবাগ হীন হৈলে বলি থণ্ড বস ॥
অথণ্ড বলিয়ে অনুবাগের পবন ॥ সন্তোষে বিচ্ছেদ
নাহি থাকে ভাব ভয় । অথণ্ড বলিবে সে অধিক বস
হয় ॥ কৃষ্ণের শভাব বৃত্তি কৃষ্ণ ইহা কহে । আমি হে
কহিল ইহা অপ্রমাণ নহে ॥

তথাহি ।

নাঙ্কন্তু সখ্যোভজতোপিতযুন্,

তজাম্যমীশামনুরন্তিরন্তুথে ।

যথা ধনোনকধনেবিনষ্টে,

ভক্তিহুমান্মিভূতোন বেদ ॥ ৪১ ॥

এইত কাবণে প্রভু কবে মঙ্গ ভঙ্গ । এ আর সন্দেহ
কেনে কবে আব মঙ্গ ॥ এ সব গোপীতে আব তাহে
সম নাহি । গোপী গোপী ভেদ ভাগবতে নাহি কহি ॥

কার্যে বুঝই এই ভাবেব অধিকা । ইচ্ছাকপ প্রকৃতি
 সে নামেতে বাধিকা ॥ প্রকৃতি পুরুষ দুই আধার আ-
 ধেয় । তাহাঁ বিনে তিলেক থাকিতে নারে কেহ ॥
 খেলাব নিমিত্তে দোহে হৈলা আবির্ভাব । আপন
 স্বভাবে ভুঞ্জে বস অনুরাগ । তাহাতে কাহার কেবা
 ছাড়িগাছে লেহ । হৃদয় অধিক অংশে মনে দোহেঁ
 দেহ ॥ দুই দেহ এক স্নেহ কবয়ে বিলাস । স্নেহ ভেদ
 মাত্র মদ মানের প্রকাশ ॥ এতেকে ছাড়িতে নাবে
 রাখা প্রিয়তমা । নির্ভর নিবিড় স্নেহে প্রকাশয়ে
 প্রেমা ॥ নির্ভর প্রেমায বাধা সোহাগে আগলি ।
 অন্তর্বাহু নাহি বসে তৈগেল পাগলি ॥ অতি বসে
 বশ গোপী হৈল বসময় । নিজ বসে পাসবিল বিচ্ছে-
 দেব ভয় ॥ অতি বসে বশ হৈয়া আলুইলা দেহ ।
 চলিতে না পাবে প্রেমে মদ ভবে সেহ ॥ প্রেম মদে
 অবশ হইয়া বলে শুন । চলিতে না পারিলেহ পাবহ
 যেমন ॥

তথাহি ।

ন পারয়েঃ চলিতুং নখমাং যত্র তে মনঃ ॥

প্রেমে যদি অবশ হৈয়া ভাবেব স্বভাবে । সাবধান
 নয় বাধা এইত প্রমাদে ॥ অবশ তাহার দেহ তৈগল
 ' সে কালে । চলিতে না পারি আশা লও কোন বলে ॥

চলিতে না পারি বলি না থাকিল কেনে । এ বড়
প্রমাদে প্রভু ধবিলেক মনে ॥ এই মনে কবি প্রভু
বলে তাহা শুন । কাক্কে কবি লৈয়া বাই শুনহ বচন ॥

তথাহি ।

এবমুক্ত প্রিয়ামাহ ক্ষুদ্রমাক্রুহ্যতামিতি ।

ততশ্চাস্তদধে কৃষ্ণঃ সাবধবন্নতপ্যত ॥

তবে সেই কালে প্রভু ছাড়িল তাহাবে । সেই পুনঃ
ছাড়ে নিজ ধর্ম বাধিবাবে ॥ তাব ধর্ম বাধে আব
আপনার ধর্ম । এইত কাবণ শুন কহিল এ মর্ম ॥
আব শুন কহি কিছু আশ্চর্য্য বাহিনী । কৃষ্ণ হাবাইয়া
সব গোপী বিবহিনী ॥ বিবহে বিহ্বলা গোপী খেলে
যে যে খেলা । তার তার অরূপ না দেখি সে বেলা ॥
ঐকৃষ্ণ ভজনা তাব ব্যতিচার ধর্ম । ক্লেশেব বিচ্ছেদে
মহা দুঃখ পায় মম ॥ কৃষ্ণগত চিত্ত তাবা কৃষ্ণ ববে
হয় । আব যেই দেখি তাহা দেখি কৃষ্ণময় ॥ এমন
দুভাব তার না হইল কেন । বিপবীত চবিত্ত তার টেল
কি কাবণ ॥ ইহাব কাবণ যেই কহি তাহা শুন । সকল
ভবমা নবহবিব চবণ ॥ যে বলান তাই বলি যে আটসে
মনে । আমি বলি বলি কিছু না কবিহ মনে ॥ মহামা-
বাসোৎসব গোপী যুখে যুখ । অসংখ্য গোপিনী সন্তে
হইলা একত্র ॥ অসংখ্য গোপীকা তাব কার কোন

ভাব । যাব যেন অরূপ তাব তেন লাভ ॥ গোপী
গোপী ভেদ আছে শুন বিবরণ । ভাবে ব্যক্তিচাব দেখ
শুন সে কাবণ ॥ ঐতিগণ অগ্নি পুত্র আদি মুনি বত ।
কৃষ্ণবসে মুঞ্চ তাবা হিঃ ব্রহ্মিত । মুঞ্চ হৈষা অনেক
সে কবিল স্তবন । স্তবে তুষ্ট হৈষা তাবে কহিল বচন ॥
তুষ্ট হৈষা বব দিল বৈল ভগবান । যে পিপাসা তাহা
দিব না কবির আন ॥ এ বোল শুনিয়া তাবা বব মাগে
পুনঃ । লজ্জা ভগছাডি কহে বেকত বচন ॥ তোব
কপে মূরহিত কামে অচতন । স্ত্রী হৈষা ভজ তোবে
এই লয় মন ॥ আপন মনেব কথা কৈল নিবেদনে ।
তোমাব সজ্জিব গোপী যেন তোমা সনে ॥ এই খব
মাগিল সে সব মহাজন । ইহাব প্রমাণ কহি শুনচ
বচন ॥

তথাহি বৃহদ্বামনপুৰাণে ।

তথাহঃ শ্লোকবাসিন্দু কামতত্ত্বেন গোপিকা ।

ভজন্তুং বমনোগ্রস্তা চিকোৰাজনিম স্তথা । ৪৪ ।

এ বোল শুনিয়া প্রভু বলিল বচন । চুর্লভ চুর্ঘট
এই হইব কেনন ॥ দিব বব বলি কৃষ্ণ বৈল তা সবা-
রে । অবশ্য হইব আব কি ব্যক্ত বিচাবে ॥ পৃথিবীতে
জন্ম আমি লভিব যে বেলে । সারস্বত কল পাঞা আর

বৃদ্ধাব কালে ॥ বৃদ্ধগোপী হৈয়া জন্ম লভিহ তাহা-
তে । তাতে তো সবার পূর্ণ হৈব মনোরথে ॥

তথাহি ।

আগামিনিবিরিক্তিযু যাতে 'শ্রুতবনুচ্যতে ।

কল্যাসাবস্থতং প্রাপ্য বৃদ্ধগোপী ভবিষ্যতি । ৪৫

এতেক শুনিয়া সে সকল ঐতিগণ । আব বত
মুনিগণ অগ্নির নন্দন ॥ সবে আসি গোপীকুলে জন্মে
গোপী হৈয়া । বৃদ্ধাবনে গোপী হৈয়া বমে কৃষ্ণ লঞা ॥
এই সব গোপী বত গণনা কে জানে । কৃষ্ণের পরম
প্রিয়নিজ গোপীগণে ॥ নিত্যসিদ্ধ বলি তাবে কৃষ্ণের
প্রেমসী । কৃষ্ণের সমান সেই তেন প্রায় বাসি ॥ আওব
গোপিকা তাহে জাতি যে মানুষী । কৃষ্ণের ভজনা
স্থখে তাবা সব দাসী ॥ বাগামুগা ভক্তি তাব নিত্য
সিদ্ধান্তগা । গোপিকাব ভাব এই বিবিধ গোপিকা ॥
ঐতিগণ মুনিগণ স্ত্রীব রূপ ধনে । কৃষ্ণের সহিত বঙ্গ
বব লভিবাবে ॥ কৃষ্ণের ভাব আবোপণ হইল যে-
মনে । কৃষ্ণের বিচ্ছেদ দুঃখ সহে কাব প্রাণে ॥ কাতব
হইয়া সেই নানাকপ ধবি । কৃষ্ণ যে কবেন খেলা তেন
মত কবি ॥ নিত্যসিদ্ধ গোপী তাবা কৃষ্ণের বিচ্ছেদে ।
কৃষ্ণের রহস্য স্থান বোলে খ্যাতি খ্যাতে ॥ কেহ কেহ
কৃষ্ণময় ভাবেব আবেশে । দ্রিতঙ্গ বহয়ে কেঁহো উভ

ବାଙ୍କେ କେଶେ ॥ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ନାମ ଶୁଣ ଗାଉତ ହୁଅରେ ।
 କୁଞ୍ଜ ବଳି ତମାଳ ବୁଝେରେ କରି କୋଳେ ॥ ତଦାହୁଁଗା
 ଗୋପୀ ସେହି ଶୁନ ତାର କଥା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେବ ବିଚ୍ଛେଦେ ସବାର
 ମର୍ମ ବାଧା ॥ ନିତ୍ୟାସିଦ୍ଧ ତଦାହୁଁଗା ଏକ ଜାତି ଭାବ ।
 ସିଦ୍ଧ ସାଧକ ଦୋହାବ ହୁଏ ଲାଭାଳାଭ ॥ ସିଦ୍ଧ ଗୋପି-
 କାବ ଭାବମୟ ତନ୍ତୁ ତାର । ଭାବ ହେଉ ଭାବ ଭୁଞ୍ଜେ ଭା-
 ବେବ ବ୍ୟାଭାବ ॥ କୁଞ୍ଜ ଯେନ ଆପନାବ ବସେ ହୁଏ ଲୁକ୍କ ।
 ତେନ ମତ ଭାବ ଗୋପୀ ଭାବ ହୁଏ ଲୁକ୍କ ॥ ତଦାହୁଁଗା ସେହି
 ତାର ଶୁନଇ ଚରିତ । ଭାବମୟ ନହେ କବେ କୁଞ୍ଜେ ସେ
 ପିବିତ ॥ ଭାବ ନହେ ଭାବ କବେ ଭାବେବ ସାଧିକା ।
 ବିଚ୍ଛେଦେ ସେ ବସାବେଶେ ଆତ୍ମାଦେ ଅଧିକା ॥ ବସାବେଶେ
 ବସମୟ ସହଜେଇ ସେଇ । ସେ କାଳେ ସେ ଆଦ ନହେ କି
 କବିବ ସେଇ ॥ ଏହିତ କହିଲ ସବ ଗୋପିକାବ ଧର୍ମ ।
 ଆଶୁବ କହିବ କିଛି ଶୁକଦେବେବ ମର୍ମ ॥ ଏତେକ କବିଲ
 କୁଞ୍ଜ ବାସ ବୃନ୍ଦାବନେ । ଶ୍ରୀବ ହରାଗତା କାଶୀବ ଦୈନ୍ୟ ଦବ-
 ଶନେ ॥ ଆତ୍ମାବାସ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଆତ୍ମାବତ୍ ହେବା । ତଥାପି
 ବମିଲ ଇହା ଦେବାବ ବାଲିଆ । ଅଳ୍ପକାର୍ଯ୍ୟେ ଶୁକ୍ରାଶ୍ରମ ନା
 ଆଇସେ ଯୁକତି । ତବେ ସେ କହିଲ ଏକ ତାହେ ଦେହ ମତି ॥
 ଆତ୍ମାବାସ ଆତ୍ମାବତ ଆବ ଅଧିଷ୍ଠିତ । ତିନ ବିଶେଷଣ
 କୁଞ୍ଜ କେ ବୁଝେ ଇଚ୍ଛିତ ॥ ଆତ୍ମାବାସେ ଆତ୍ମା ବତ କିବା
 କର ଭେଦ । ଅଧିଷ୍ଠିତ ବାଲି କିବା କହେ କବ ଖେଦ ॥
 ଆତ୍ମାତେ ସେ ରମେ ତାରେ ବାଲି ଆତ୍ମାବାସ । ଆର କି

বুবুহ বাজ আশ্রাবত নাম ॥ স্বআশ্রা রত ক্লষ্ণ আশ্রা
রাম জীব । স্বশব্দে ভূতাস্রাব আশ্রাবাম জীব ॥ তত
জ্ঞাতা এ মমতা না দেখহ বেনে । ভগবান আপনে
বমে গোপীর বচনে ॥

তথাহি ।

প্রপদাক্রমেণ এতে পশ্যতা সকলে পদে ।

কেশ প্রসাদনং হ্রদ্র কামিন্যা কামিনাকৃতং । ৪৬।

আশ্রা রত ক্লষ্ণ আশ্রাবাম হয জীব । ভূতাস্রাব
আশ্রাবাম দুই অখণ্ডিত ॥ স্ব শব্দে ভূতাস্রা হয আব
আশ্রা জীব । দুইতেই পবমাস্রা তেএও অখণ্ডিত ॥
এতকে কবষে প্রভু আখণ্ডে এ বহে । আমিত দেখি-
যে এই বুঝ হয়ে নবে ॥ কামো জনেব দৈত্য এই স্ত্রীব
দুর্ভাগতা । ভাবেব মহত্ব কহে নিবিড় মমতা ॥ আশ্রা-
তে মমতা কহে এ না দেখ কেনে । ভগবান আপনে
কামি গোপীর বচনে ॥

তথাহি ।

কেশ প্রসাধনং তত্র কামিন্যা কামিনাকৃতং ॥

কাম ভজনা এই সুলভ স্বভাব । এ ভাব নহিলে
তার কিছু নহে লাভ ॥ এই মত না হইলে কিবা তাব
হব । এই মত হলে কাম ভাবের স্বভাব ॥ না হইলে

সেহ তবে নহে ভাব বশ । ভাবাধীন না হইলে কিছু
নহে বস ॥ এ নিমিত্তে আপে প্রভু ভাব বশ হইয়া ।
অধীনেব হেন ক্রীড়া কবে গোপী লঞা ॥ আর যত
ভক্তি তাতে অধীনতা নাই । কৃষ্ণেব অধীন সবে কৃষ্ণ
গোপী ভেঞি ॥ কৃষ্ণেবে অধীন কবে ভাবের স্ব-
ভাবে । সেই সে জানবে অধীন হর যেই লাভে ॥ এই
ভক্তি সব পব ভাগবতে লেখে । সামান্য মানুষ ইহা
কেমনেতে দেখে ॥

তথাহি ।

ন তথা ব্রহ্মকন্দায়া লক্ষ্মীক্সা শুক এব বা ।
গোবিন্দস্য জগদ্ধম্বো বৃথা গোপীজন প্রিয় । ৪৭।
অসত্যমপি সংসারং তুচ্ছক্ৰি সত্যতাং নরেন্ ।
গোপীনাং হৃদয়ানন্দ তমানন্দ মুপাস্মহে । ৪৮ ।

এই কথা পরীক্ষিত শুকদেব স্থানে । শুকদেবে পুছে
রাজা সন্দেহ বচনে ॥ বৃন্দাবনেব বাস কথা কহে শুক-
দেবে । ধ্যানে অগ্নেব গোপী পাইল প্রেমভাবে ।

তথাহি ।

তমেব পরমাআনং জারবুদ্ধ্যপি সঙ্গতা ।
জহুঃ গময়ং দেহং সদ্যঃ প্রক্ষীণবন্ধনা ॥ ৪৯ ॥

তখন ছাডিল ভাবা গুণময় দেহ । কীণ বন্ধন হৈল
ভাব ক্লেশ সনে লেহ ॥ শুনিয়া সন্দেহ রাজা হৃদয়ে বসা-
ল । মধ্য কথাতে প্রসন্ন কথার মিশাল ॥ উৎকণ্ঠা বা-
ঢ়িল রাজা নাবিল থাকিতে । কথার মধ্যে কথা প্রসন্ন
লাগ না হইতে ॥

পরীক্ষিতোবাচ ।

ক্লেশং বিদুঃ পরং কাস্তং নতু ব্রহ্মতবা মুনৈ ।

গুণপ্রবাহো পরমস্তাসাং গুণধিমাং কথং ॥৫০॥

ব্রহ্ম বুদ্ধি নাহি ক্লেশে কাস্ত করি মানে । গুণ বুদ্ধি
ভঞ্জে গুণ নিরুত্তি কেমনে ॥ প্রবৃত্তি নিরুত্তি ছুই দৌ-
হাতে বিবোধ । গুণে গুণে উপজন্মে কেমনে এ বোধ ॥
এ বড় সন্দেহ মোর বাড়িল হৃদয় । এই প্রশ্ন শুকদেব
কৈল মহাশয় ॥ ইহার সিদ্ধান্ত তবে শুকদেব দিল ।
শুনি পরীক্ষিত রাজা কিছু না বলিল ॥

তথাহি ।

উক্তং পূর্বস্তাদেতত্তে চৈদ্যঃ সিদ্ধিং সখাগতঃ ।

দ্বিঘণপি হৃদীকেশং কিমুত্তাধোক্ষজ প্রিয়াঃ ॥৫১॥

এইত সিদ্ধান্ত রাজা কিছু না বলিল । প্রবোধ কি
মপ্রবোধ কিছু না কহিল ॥ পুনঃ প্রশ্ন করে সেই
রাজা পরীক্ষিত । রাসের বেলাতে ক্লেশ দেখে বিপ-

রীতি । প্রেম পববশ কৃষ্ণ এ বাসবিলাস । গে'পীগণ
সঙ্গে করে এই সে বিলাস ॥ বিজ্ঞান বিবশ কৃষ্ণ রাসিরস
রঙ্গে । দুই দেহ এক বেন তৈল অঙ্গে অঙ্গে ॥ শুক
মুখে শুনে এই কৃষ্ণের চরিত । মনে মনে শুণে বাজা
শুনি বিপবীত ॥ সন্দেহ বাটিল রাজ্য হৃদয়ে তাহার ।
মধ্য কথানে প্রেম কৈল আবহাব ॥

শ্রীপরীক্ষিতোবাচ ।

সংস্থাপনায় ধর্মস্য প্রশমাষেতবস্য চ ।

অবতীর্ণোহি ভগবানঃ শন জগদীশ্বরঃ ॥ ৫২ ॥

সকথং ধর্মসেতুনাং বস্ত্রাকর্ডাভি রক্ষিতা ।

প্রতীপনাচবহুক্ষন্ পরদাবাভি মর্ষণং ॥ ৫৩ ॥

আগ্নিকামো যদুপতি কুতনান্ বৈজুগুপ্তিসতং ।

কিমতিপ্রায় এতন্ন সংশয়ং ছিন্দিকুত্রতঃ ॥ ৫৪ ॥

ধর্ম সংস্থাপন হেতু অবর্ম বিনাশে । পৃথিবীতে
অবতার কবে যাব অংশে ॥ সেই সর্ব ধর্ম-সেতু
তাহাব কর্ত্তা যে । নিন্দ্য কর্ম পবদাব কবে কেনে সে ॥
আপনে সে ভগবান স্বতন্ত্র জগদীশ । লোক জুড়-
প্তিত কর্ম এই বিমবিত ॥ কিবা অভিপ্রায় প্রভু
কৈল এই বর্ম । সন্দেহ ঘুড়াই যদি কহ ইহাব মর্ম ॥
বুদ্ধি অনুরূপ আমি অহ্মানে কাহ । শুকদেব নিকা-
স্তের বচন তৈল এহি ॥

শ্রীশুকোবাচ ।

ধর্মব্যতিক্রমোদৃষ্ট ঈশ্ববাণাক্ষ সাহসঃ ।

তেজীয়মাং ন দোষায় বহুৈসর্বভুজো যথা ॥৫৫॥

শুকদেব কহে শুন রাজা পবীকিত । ধর্ম ব্যতিক্রম
তুমি দেখ নিজ চিত ॥ আওব দেখিলে সে সাহস
ঈশ্ববেব । না বুঝিলা দেখ দোষ তোমার চিত্তের ।
তেজিয়ান দোষ এক কহু দোষ নয় । সর্বভুজ বহি
যথা সবল ভুঞ্জয় ॥ এ কথাব কি বুঝিলে প্রাণেব
নিজান্ত । কিবা তেজে তেজিয়ান কি কহে মহান্ত ॥
তেজকে ধর তাবে বলি তেজিয়ান । তেজোময় ব্রহ্ম
ঈক্য ভগবান ॥

অত্র প্রমাণং ।

এতচ্চাংশকলাঃ পুংসং ক্লৃষান্ত ভগবান্ দ্বয়ং ।

ইন্দ্রাবি ব্যাকুলং লোকে মৃভয়ন্তি যুগে যুগে ॥

ঈশ্বব বলিয়া আর কাহাকে বা বল । এক মাত্র
ঈশ্বর বহিষ্ কৈনে ধরে ॥ সাহস কিবা তাব কিবা
অসাহস । বিববি না কৈল কিছু দোষ কি না যশ ॥
দোষকে না কল্প দোষ হেএই মাত্র কবে । আঁব কিছু
কাষ নাই কি বুঝ অস্তবে ॥ এ কথাব মৌর হিয়া না
যুচে সন্দেহ । কাহাকে পুছিব ইহা কহিব যে কহে ॥

নিজ হিযা অহুমানি কহি তাহা শুন । প্রথের সিদ্ধাস্ত
 ডুই কব অনুমান ॥ ধর্ম বিপর্য্যব করি পবীকিত দেখে ।
 তাহাব সিদ্ধাস্ত শুন শুকদেব লেখে ॥ ধর্ম সংস্থাপন
 কবি কবে সেই প্রভু । অধর্ম বিনাশয়ে আর নহে
 কভু ॥ ত্রুটিবুদ্ধে জানি ধর্মাদ্বৈত হয় যে । বিচার
 করিয়া দেখ টুটে বাটে কে ॥ ধর্ম সংস্থাপন আব অধর্ম
 বিনাশে । যুগে যুগে অবতার কবে সেই অংশে ॥
 যাব সংস্থাপন কবে সেবা টুটে কেনে । যাহাব বিনাশ
 কবে সেবা বাটে কেনে ॥ এতেক বলিয়ে শুন যে কিছু
 বিচার । ধর্মাদ্বৈত দোহাঁকাব যে বিধি আচার ॥ বেদে
 লেখে ধর্ম বিধি কিবা সে অবিধি । অবিধিকে পালন
 বিধিকে ধর্মবুদ্ধি ॥ অবিধি স্বভাব ধর্ম বিধি সে
 আহাৰ্য্য । স্বভাব সে দূব নহে দেহেব যে কার্য্য ॥
 আহাৰ্য্য কেমতে হয় দেহেব স্বভাব । স্বভাব নহিলে
 সে কিছু নহে লাভ ॥ যদ্বৈ না কবির পাপ আপনে
 উপজে । বেদের গৌবব এই পুনঃ নাহি ঘুচে ॥ বেদ
 গুচ বুদ্ধি কবি ব্রহ্মাব গৌববে । তেকারণে পাপ
 বুদ্ধি করি তাকে সবে ॥ দেহ ধর্ম সেই পাপ এই বুদ্ধি
 কবি । এ নিমিত্ত অংশ অবতার কবে হবি ॥ দেহ ধর্ম
 সংস্থাপন করিবার তরে । বেদ বিধি ধর্ম বলি সত্যাব
 অন্তরে ॥

তথাহি ।

তাবদ্রাগাদযন্তেনা তাবৎ কারাগৃহং গৃহং ।

তাবন্মোহোহজিগ্মসিগতো বাবৎ কৃষ্ণ ন তেজনা ৫৭

ভক্তিমার্গ বেদমার্গ না কবে কেন ভেদ । অবৈদিক
ভক্তিমাগ সংসার সে বেদ ॥

অত্র প্রমাণং ।

যদা যদ্যন গৃহাতি তগদানাম ভাবিতঃ ।

মহদ্ধাতি মতিং যোকে বেদেচ পাবিনিষ্টিতাং ৫৮

শ্রুতি স্মৃতি উভয়েনেত্রে বিপ্রাণাং পবিকীর্ষিতে ।

একেন বিকলঙ্ঘানোদ্ধাত্যাংমন্দ প্রকীর্ষিতঃ ৫৯

যানাস্থাষ নরোবাজন্ প্রমাদ্যত কহিঁচিৎ ।

ধাবল্লিমীল্যবা নেত্রে নখ্যলেন্নপতেদ্বিহ ॥ ৬০ ॥

এতেকে কহিল ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার । ব্যতিক্রম দেখি
বাজা বেদের আচার ॥ তেজিয়ান নাহি দোষ তেজের
কি বণ । ইহার উপমা বহু তেজোময় যথা ॥ অগ্নি
যেন আছে তাতে বলি অগ্নিবান । তেজ থাকিলে তাবে
বলি তেজিয়ান ॥ তেজে তেজিয়ান হই উপমা কেমতে ।
অন্তমান কব দেখি আপন সহিতে ॥ এ বেল বলিৎ
শুক কহে আব লোক । এখানে সে লোক কেনে বৃথা
সম্বলোক ।

ତଥାହି ।

ନୈତଂ ସମାପ୍ତରେଞ୍ଜାତୁ ମନସା ପିଛୁନୀଶ୍ଚ ।

ବିନଶ୍ୟାତ୍ୟାଚରନ୍ତ୍ୟୋଚ୍ୟାନ୍ୟଥାଋଜ୍ଞୋହଂ କ୍ଳାନ୍ତଂ ବିଷଂ । ୬୧ ।

ଅନୀଶ୍ଚର ଜନ ପାଛେ ଆଚରସେ ଇହ । ଦୋଷ ନାହି ବୈଳ
ଆମି ଏ ବୋଲ ଶୁନିଯା ॥ ଅଧିକାବି ନହେ ଯଦି କହେ ଯୁଦ୍ଧ
ତାତେ । ତଂ ବିନାଶ ପାର ହାସିତେ ଖେଳିତେ ॥ ମହେଶ
ବାଇଲ ବିଷ ଜୀର୍ଣ ନୈଳ ଜ୍ଞାନେ । ଜ୍ଞାନ ନା ଜାଣିଯା ଧାସେ
ଜୀବେକ କେମନେ ॥ ଅଧିକାରୀ ହସ ଯଦି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନେ ।
ସେହି କବେ ସେହି ସିଦ୍ଧ ଯୁକ୍ତ ସେହି ଜନେ ॥ ତାବ ପର ଆବ
ଶ୍ଳୋକ ଶୁନ ଶୁଦ୍ଧ କହେ । ନାବଧାନ ନର୍କଲୋକ ମନ ଦେହ
ତାହେ ॥

ତଥାହି ।

ଈଶ୍ଵରୀନାଂ ବଚଃ ସତ୍ୟଂ ତଥୈବା ଚବିତଂ କ୍ଵଚିତ୍ ।

ତେବାଂ ଯଂ ସଂ ବଚୋଽସୁକ୍ତଂ ବୁଦ୍ଧିମାଂ ସ୍ତୁତ୍ତଦାଚରେଂ । ୬୨ ।

ଈଶ୍ଵର ବଚନ ସତ୍ୟ ଆବ ଆଚରିତ । ତଥୈବ ବାଚିନା ଦିଲ
ଛୁଟିତେ କ୍ଵଚିତ୍ ॥ କୋଥାହ ବଚନ ସତ୍ୟ କୋଥାହ ଆଚରିତ ।
ଅସ୍ତର ବାହିବ ତାତେ କି କବ ପଞ୍ଡିତ ॥ ବୁଦ୍ଧିବାନେ ଡାବ
ନେହି ସେବା କୋନ ବୁଦ୍ଧି । ବୁଦ୍ଧିତେ ବିଷୟ ବଡ଼ ଭକ୍ତି
ମହୋଦଧି ॥ ଭକ୍ତିସାଗେ ଶୁନିର୍ମଳ ତାହାର ଆଶୟ ।
ସେହି ସେ ବୁଝାସେ ଏହି କଥାର ହୃଦୟ ॥ କୁଶଳ ସେ ଚାହେ ତାର
ଅକୁଶଳେ ଡର । ଏ କଥାର ତାହାର ଛୁକିଇ କାର୍ଯ୍ୟ ନର ॥

আপন নিমিত্তে নাহি চাহি হিতাহিত । যে কিছু করয়ে
সব ক্লেশেব পিষিত ॥ বাগাদি সম্ভব যত দেহের স্বভাব
ক্লেশে সমর্পিষা সব কবে লাভান্নাত ॥ এতেক কহয়ে
শুকদেব মহাশয় । অনুমান কর লোক হব কিবা নয় ॥
তা সম্ভাবনিজ বানী ছাড়িতে কে পাবে । যুক্তি যে
উচিত ইহা ভেদ কবিবাবে ॥

তথাহি ।

বুশলা চবিত্তৈ বেয়া মিহ্চাৰ্পো ন বিদ্যতে ।
বিপর্য্যয়ে নচানর্থ নিরংজ্ঞাবিণাং প্রভো । ৬৩ ।
কিম্বতাপিল সম্বানাং তিৰ্য্যাক্ত্য দিবোকসাং ।
ঈশিত্বাশ্চষিতব্যানাং কুশলা কুশলাস্থয়ঃ ॥ ৬৪ ॥
যৎপাদ পঞ্চজপরাগনিষেব তৃপ্তা,
যোগপ্রভাব বিধুতাপিল কশ্মবন্ধা ।
স্ত্রৈবংচবন্নি মুনযোপিন নহ্যমানা,
স্তস্যোচ্ছায়াতুবপুষঃ ক্লত এববন্ধঃ ॥ ৬৫ ॥

পুনঃ আর এক শ্লোক বহে শুকাচার্য্য । ইহাব ব্যা-
খ্যাত্তে দেখ কহে কোন কর্ম্য ॥ যাব পদপঙ্কজ পরা-
গেব গন্ধে । স্বচ্ছন্দে আচরে মুক্ত হৈয়া কর্ম্মবন্ধে ॥
সেবকে নাহিক দোষ ঠাকুর আপনে । স্বেচ্ছাময় বপু

ভাব বন্ধ সে কেমনে । এ বাল বলিষা শুক বলে আব
শ্লোক । দন্তে তুণ কবি বলি শুন সৰ্গলোক ॥

তথা'হি ।

গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ সৰ্বেষাঞ্চৈব নৈহিনাং ।

যোহম্ব শচবতিমোহব্যক্ এব ক্রীডন দেহভাক্ ॥৬৬॥

কিবা গোপী কিবা ভাব ভাব পতি কহি । অখিলে
যতেক অব আছে সব দেখি ॥ সভাকান অন্তবে
আচবে সেই মুখা । সকল উল্লিখগণে সেই সে অব্যক্ ।
ক্রীডামব দেহ এই প্রভু ভগবান । সৰ্গজনে এই হো-
কেব করয়ে বাখান । সভাকান অন্তবে আচবে সেই
জনে । সেবা কেবা কেবা ভাব জানিব বেননে । দৃষ্ট
নহে দৃষ্ট নহে বুদ্ধিতে বিষম । এ শ্যাম সুন্দর বলি বলে
সৰ্গজন ॥ কবপদ্ম পাদপদ্ম বদনাববিন্দ । সৰ্গ অক-
ষব পূর্ণ নাম গোবিন্দ ॥ দেহ ধবে যত দেখি সকল
সংসাবে । তাহাব অন্তবে কেনে কহয়ে প্রভুবে ॥ অপ্র-
সঙ্গে এ প্রসঙ্গ কেনে ক'ব শুক । ইহাব অন্তবগন
কে বুদ্ধিবে লোক ॥ বুদ্ধিতে বিষম বড় গর্গ কেবা
ভানে । শুকদেব গাইলে গুছি কেমনত বাখানে ॥ অল-
মানে যে কহিব কেবা নৈব তাহা । কিছু না বলিব আব
বুদ্ধিব বা কাণ ॥ সুধাইলে হাসে কেহ না দেহ শিক্তান্ত
আমি সে জানিষে বলে আমি সে মহান্ত ॥ শুকদেব

সিদ্ধান্ত গরু কেহো নাহি জানে । সকল সংসারে যেই
তাহা সে বাখানে ॥ কিবা প্রশ্ন কৈল কিবা বৈল শুক-
দেব । প্রশ্ন মনে সিদ্ধান্তেব নাহি নেব দেব ॥ আপ-
নার বুদ্ধি কেহো না পাবে ঠেলিতে । বুদ্ধি অনুরূপ
বলে যেই লয় চিত্তে ॥ এ বোল বলিয়া শুক শেষ কথা
কহে । দন্তে ভূণ ধরি বলি মন দেহ তাহে ॥

তথাহি ।

অনুগ্রহাৎ ভক্তানাং মানুষং দেহুমাশ্রিত ।

ভক্ত্যেতাদৃশী ক্রীড়া য়া শ্রদ্ধা তৎপবো ভবেৎ । ৬৭

বেঙ্কামষ প্রভু ধরে মানুষেব দেহ । কেবল ভক্ত
হেতু অনুগ্রহ সেহ ॥ ভক্ত্যেতাদৃশী ক্রীড়া মানুষ
যেমন । যা শুনিয়া সৰ্বলোক ভাজব চরণ ॥ সিদ্ধান্ত
কবিয়া কহে রাজা পবীকিতে । মুখা না হও বাপু
ক্লেশেব মাথাতে ॥ এই যে কহিল ক্রীড়া এই অনুগ্রহ ।
ইহা ছাড়ি কেমনে তাব মায়া হয় গ্রহ ॥ সৰ্বজন কুপায়
বিশেষ ভক্তজনে মাথাতে মুখ সেই সন্দেহ ধর মনে ॥
আমার বচনে তুমি কবহ বিশ্বাস । আনন্দ হৃদয়ে কহে
এ লোচন দাস ॥

ইতি ছল্লভ সাব গ্রন্থ সংপূৰ্ণ ।

